

Monumento al fante

Borsato Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00268/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 268

Codice scheda: 3y010-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642032

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento al fante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Borsato Ada

DATA

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00031

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento commemorativo

Autore bene finale/originale: Borsato Tullio

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ piazza Martiri della libertà

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1920

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borsato Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1922

Codice scheda autore: 3y010-01114

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 27

Profondità: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un fante è in piedi su una barca chiamata "Vittorio Veneto" ed è raffigurato nell'atto di spingere tale imbarcazione tramite un bastone che tiene stretto fra le mani e puntato in basso.

Indicazioni sul soggetto: Figure: fante. Mezzi di trasporto: barca. Oggetti: bastone.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: AI FIGLI / DELLE / NOSTRE / RIVIERE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il piede sinistro del soldato

Trascrizione: VITTORIO VENETO

Notizie storico-critiche

Sviluppo dell'idea già tentata in un altro bozzetto (inv. n. S00043) nel quale figura il soldato sulla barca e la medesima scritta VITTORIO VENETO, questo lavoro mostra una notevole riduzione dell'elemento monumentale in senso spaziale, a tutto vantaggio della concentrazione sulla figura del soldato-nocchier. Questi, eretto sopra la piccola barca fa mostra di remare con energia. Il gesto teso e la muscolatura enfatizzata sono occasione per l'artista per un'indagine psicologica e chiaroscurale di grande effetto. Il bozzetto è assai prossimo alla versione definitiva pure conservata presso la Pinacoteca Repossi (inv. nn. S00047 e S00072).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00268_IMG-0000163252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00031

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00031.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00376

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Tullio Borsato

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00267

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: La scultura bresciana dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00336

V., pp., nn.: p. 220

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia