

Altare con la Madonna e il Bambino in trono

Repossi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00273/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 273

Codice scheda: 3y010-00273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642037

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Altare con la Madonna e il Bambino in trono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00036

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: Altare maggiore

Autore bene finale/originale: Repossi Pietro

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Chiesa di S. Maria Maggiore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 40

Profondità: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro di un altare, incorniciate da volute d'acanto e da putti in volo vi sono le statue della Madonna con il Bambino.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: putti. Elementi architettonici: altare.

Notizie storico-critiche

Ritenuto da Terraroli (1991, p. 81) "un'esercitazione legata alla riproduzione dell'altare della Madonna di San Luca a Bagolino, realizzato in legno nel 1674 da Giacomo Faustini di Chiari" (per altro di forme completamente differenti da quelle di questo modelletto) e nella produzione artistica del clarense Antonio Ricci a cavallo tra l'ultimo decennio dell'Ottocento e i primi del Novecento, "in una fase ancora eclettica appena precedente alla definitiva scelta simbolista", questo modelletto è, al contrario, da assegnare allo scultore Pietro Repossi e riprende l'ancona dell'altare maggiore della chiesa clarense di Santa Maria maggiore per la quale l'artista dovette elaborare un progetto, mai realizzato, in stile neo-settecentesco per la zona della nicchia, aperta solo negli anni Sessanta del Novecento per ospitare la statua della Regina pacis, scolpita dallo stesso Repossi nel 1935. L'artista immagina di incorniciare la nuova nicchia di forma quadrata con una cornice a girali d'acanto alla cui sommità due angioletti reggono una corona. Dell'antica struttura di primo Seicento sono preservati solo i due telamoni laterali e il grande fastigio ricurvo spezzato ai quali sono aggiunte diverse sculture e il monogramma raggiato della Vergine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00273_IMG-0000163257

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00036

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00036.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 81 n. 9; p. 143 n. 37

V., tavv., figg.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00272

V., pp., nn.: pp. 87-93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia