

Busto di Roberto Safiati insignito di medaglia d'oro

Reposi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00275/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 275

Codice scheda: 3y010-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642039

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Busto di Roberto Safiati insignito di medaglia d'oro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00038

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: monumento commemorativo

Autore bene finale/originale: Repossi Pietro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1926

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 75

Profondità: 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto del soldato Roberto Safiati volto verso sinistra e con il fianco sinistro abbassato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Roberto Safiati. Abbigliamento: uniforme.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: PATRIAE ADOLESCENTEM VITAM DEDIT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: MEDAGLIA D'ORO ROBERTO SAFIATI

Notizie storico-critiche

Il ritratto idealizzato del fante al quale fu conferita la medaglia d'oro - come recita la scritta posta sulla base della scultura - è trattato dallo scultore con grande libertà: il busto eretto è sbilanciato verso sinistra a causa dell'abbassarsi della spalla; il capo subisce una torsione verso destra; i capelli scarmigliati, come se mossi dal vento, accentuano il senso dinamico dell'inseme. Concepita secondo i dettami della scultura novecentista e con lo scopo di celebrare il valor militare, l'opera è comunque resa con una certa vivezza dall'artista che non rinuncia a introdurre anche nel ritratto celebrativo alcune sottigliezze psicologiche ben più palesi in opere dello stesso periodo come, ad esempio 'La rivolta' eseguita attorno al 1930.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00275_IMG-0000163259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00038

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00038.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 144 n. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Pietro Repossi

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00272

V., pp., nn.: pp. 87-93

V., tavv., figg.: p. 94

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia