

# Angelo dolente

Ricci, Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00276/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 276

Codice scheda: 3y010-00276

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642040

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-17037

Relazione con schede VAL: 2k050-00025

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Angelo dolente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Data: 1991

Numero: S00039

## RAPPORTO

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: monumento sepolcrale fam. Goffi

Autore bene finale/originale: Ricci Antonio

Datazione bene finale/originale: 1910

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Cimitero

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1909

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ricci, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1939

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso

Tecnica: scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 144

Larghezza: 90

Profondità: 56

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

L'angelo a figura intera è rappresentato seduto, avvolto in un'ampia e morbida clamide, sul bordo di una lapide o di un sarcofago. La testa, abbandonata nella mano sinistra in un atteggiamento di profondo dolore, contrasta con la mano destra che lascia scivolare tra le dita un mazzetto di rose quasi sfiorite. Le ampie ali equilibrano l'intera composizione e bilanciano lo spostamento laterale della figura.

#### Notizie storico-critiche

Modello per il monumento funebre della famiglia Goffi nel cimitero di Chiari, realizzato nel 1910, la scultura è tra le opere funerarie più sensibilmente interpretate da Ricci, pervasa dal sottile sentimento simbolista che riscalda le cadenze ancora accademiche dell'insieme, condotto con rigore e una certa semplificazione formale, che lascia all'abbandono della posa il tratto più eloquente dell'espressione artistica. Recuperando uno schema vagamente bistolfiano che lo scultore certamente conosce, l'angelo assume la funzione stessa del dolore, tutta contenuta nel punto di equilibrio tra la voluta semplificazione delle forme correttissime, con le quali viene reinterpretata la matrice accademica, e il velato patetismo che permea la forma quasi involuta della figura angelica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Nell'insieme la scultura è una delle meglio conservate del gruppo di gessi, pur mostrando in molti punti danneggiamenti e cadute di scaglie di gesso a causa di urti dovuti a numerosi spostamenti.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00276\_IMG-0000477960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fusari, Giuseppe

Data: 2006

Codice identificativo: S00039

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: S00039.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Catalogo della sculture

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 81 n. 10; p. 143 n. 22

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: La scultura bresciana dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 173

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: D'Attoma, Barbara

Ente compilatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara