

Pannello celebrativo per Francesco Cernusco

Borsato Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00279/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 279

Codice scheda: 3y010-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642043

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide celebrativa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Pannello celebrativo per Francesco Cernusco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Borsato Ada

DATA

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00042

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: lapide celebrativa

Autore bene finale/originale: Borsato Tullio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1915

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borsato Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1922

Codice scheda autore: 3y010-01114

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 70

Profondità: 6

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: TB [entro quadrato]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

FRANCESCO PROF CERNVSCO / EDVATORE INTEGERRIMO / PER IX LVSTRI IN CHIARI / DA TRE
GENERAZIONI AMMIRATO / CITTADINANZA COLLEGHI DISCEPOLI / OFFRONO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: gesso

Posizione: a destra

Trascrizione: PUTHAGOR [in lettere greche]

Notizie storico-critiche

Il pannello celebrativo per Francesco Cernusco, educatore integerrimo, come recita l'epigrafe, coniuga l'esigenza enfatica con l'approfondimento di tipo simbolista desunto dalla coeva scultura, specialmente di quella di matrice espressionista alla Adolfo Wildt, ben visibile nelle due figure quasi solo abbozzate che fanno corona al volto dell'educatore, trattato secondo i canoni del ritratto araldico, di profilo. I particolari decorativi, d'altro canto, non possono che ricondurre alle spigliate creazioni floreali del Liberty qui trattate con sobria e trattenuta eleganza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00279_IMG-0000163263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00042

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00376

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 143 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Tullio Borsato

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00267

V., pp., nn.: pp. 73-76

V., tavv., figg.: p. 81

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia