

Bozzetto per il monumento ai caduti della prima guerra mondiale

Borsato Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00280/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00280/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 280

Codice scheda: 3y010-00280

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642044

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Bozzetto per il monumento ai caduti della prima guerra mondiale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00043

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento commemorativo

Autore bene finale/originale: Borsato Tullio

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ piazza Martiri della libertà

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1920

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borsato Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1922

Codice scheda autore: 3y010-01114

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 70

Profondità: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un soldato è in equilibrio malfermo su una barca che sta per scivolare giù da un rilievo; un bastone lo aiuta a tenersi in equilibrio.

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldato. Oggetti: bastone. Mezzi di trasporto: barca.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: ai piedi del soldato

Trascrizione: VITTORIO . VENETO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: E SALPAMMO / VERSO METE / RADIOSE

Notizie storico-critiche

Vincitore del concorso indetto dalla municipalità di Chiari per l'erezione di un monumento ai Caduti della prima guerra mondiale, Tullio Borsato realizzò un complesso assai semplificato formato da blocchi sovrapposti e degradanti in grandezza verso l'alto al cui culmine pose una statua gigantesca raffigurante il fante-contadino. La scultura, lontana dalle coeve rappresentazioni del soldato vittorioso, raffigura un fante in un atteggiamento del tutto anti eroico e quotidiano il quale, abbandonato il fucile, si appoggia al manico di un badile (cfr. S00047 e S00072). L'elaborazione del monumento tenne occupato l'artista per un certo tempo e prova di questo intenso lavoro progettuale sono i diversi bozzetti in gesso che danno diverse versioni del tema al cui centro rimane, seppure in diverse pose, la figura solenne e gigantesca del soldato (cfr. S00031, S00047). In questo bozzetto dal basamento a tronco di piramide fuoriesce in parte la forma di una barca sulla quale campeggia la scritta VITTORIO VENETO; il soldato, teso nella posizione difficile, mostra tutta la forza concentrata del gesto di Borsato che, memore della scultura boccioniana e della tensione quasi espressionista di Adolfo Wildt, riesce a concentrare nel dinamismo della torsione del corpo tutta la volontà di rappresentazione eroica altrove divulgata con forme più usuali e scontate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: mancano le mani del soldato

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00280_IMG-0000163264

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00043

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00043.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00376

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppsi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Tullio Borsato

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00267

V., pp., nn.: p. 75

V., tavv., figg.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: La scultura bresciana dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00336

V., pp., nn.: p. 220

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia