

Monumento ai caduti della prima guerra mondiale realizzato a Chiari

Borsato Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00284/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 284

Codice scheda: 3y010-00284

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642048

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento ai caduti della prima guerra mondiale realizzato a Chiari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00047

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento commemorativo

Autore bene finale/originale: Borsato Tullio

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ piazza Martiri della libertà

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1920

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borsato Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1922

Codice scheda autore: 3y010-01114

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 35.50

Profondità: 31.50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il soldato è in piedi su un alto basamento ed è appoggiato ad un badile conficcato nel terreno.

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldato. Abbigliamento: uniforme. Oggetti: badile.

Notizie storico-critiche

Bozzetto della versione definitiva del monumento ai Caduti di Chiari, presenta la figura del soldato-contadino priva dell'enfasi retorica tipica dei monumenti coevi; piuttosto l'artista esalta nella monumentalità della figura e nella possente, nerboruta tensione del torso la granitica moralità del soldato che si dona alla patria. Come ha rilevato Pia Ferrari (1994, p. 75), si notano in questa costruzione echi boccioniani nei panneggi dinamici e nei vuoti delle stoffe curiosamente accentuati e nella torsione avvilita del corpo, mentre a Wildt riconduce l'ispirazione per il volto-maschera, magro e incavato, reso con tratto espressionistico, simbolo insieme della sofferenza e della morte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00284_IMG-0000163268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00047

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00047.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00376

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Tullio Borsato

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00267

V., pp., nn.: p. 75

V., tavv., figg.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: La scultura bresciana dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00336

V., pp., nn.: p. 220

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia