

# San Gioachino

Ricci Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00289/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 289

Codice scheda: 3y010-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642053

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00286

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Gioachino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00052

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: statua

Autore bene finale/originale: Ricci Antonio

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ricci Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1939

Codice scheda autore: 3y010-01112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 33

Profondità: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Gioachino guarda dritto davanti a sè mostrando, aperto tra le due mani, un rotolo su cui è scritto: "FILIA MEA IMMACVLATA".

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Gioachino. Abbigliamento. Oggetti: rotolo.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inciso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul lato destro del basamento

Trascrizione: A. RICCI / 1924.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: inciso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento

Trascrizione: S. IOAKIM.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: inciso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: FILIA MEA IMMACVLATA

Notizie storico-critiche

Ricorda don Luigi Rivetti che "le quattro statue in bronzo raffiguranti San Gioachino, Sant'Anna, San Zaccaria e Santa Elisabetta furono modellate, per commissione della Compagnia di San Giuseppe, dallo scultore, nostro concittadino, Antonio Ricci e furono collocate il 28 luglio 1924. Costarono L. 4000" (nota manoscritta di Rivetti inserita nell'esemplare della pubblicazione Rivetti L., La Parrocchiale di Chiari, del 1920 conservato presso la Biblioteca Morcelliana; la nota è posta tra le pp. 36-37). Le sculture furono realizzate per ornare nei giorni festivi l'altare di San Giuseppe nella Parrocchiale di Chiari. Il santo, in abiti vagamente orientali, tiene tra le mani un cartiglio sul quale si leggono le parole FILIA MEA IMMACVLATA; secondo la tradizione, infatti, il padre della Vergine aveva nome Gioachino. La figura, modellata con gesto vigoroso, risente molto del linguaggio accademico del periodo, debitore soprattutto alla statuaria di primo Rinascimento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00289\_IMG-0000163273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00052

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00052.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Antonio Ricci

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00356

V., pp., nn.: p. 29

V., tavv., figg.: p. 34

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 144 n. 48

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Titolo libro o rivista

Nel cantiere della memoria (Biblioteca clarense. Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì, n. 1)

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00381

V., tavv., figg.: p. 46

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia