

Ritratto di Pier Luigi Lancini

Repossi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00293/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 293

Codice scheda: 3y010-00293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642057

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pier Luigi Lancini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: S00056

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42.5

Larghezza: 16

Profondità: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto di Pier Luigi Lancini, di cui è riprodotta solo la testa e il collo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pier Luigi Lancini. Parti anatomiche: testa.

Notizie storico-critiche

Sulla base dell'età apparente del personaggio ritrattato è possibile attribuire agli anni trenta questa mossa testa di Repossi; non distante da opere come *La rivolta*, del 1930, ma prossimo anche alla bellissima terracotta rappresentante il *Ritratto di Lento Goffi* del 1946, questo ritratto mostra i debiti di Repossi verso la scultura di Medardo Rosso e, più vicino, all'arte di Arturo Martini. L'intensa figura del giovane Lancini è tutta trasportata in un'aura idealizzante e mossa solo dall'apparenza scapigliata del piglio risoluto che fa da giusto contrappunto alla levigata purezza del modellato del viso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00293_IMG-0000163277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00056

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00056.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

V., pp., nn.: p. 143 n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Pietro Repossì

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00272

V., pp., nn.: pp. 87-93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia