

Santa Maria egiziaca

Repossi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00301/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 301

Codice scheda: 3y010-00301

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642065

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria egiziaca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00064

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: statua

Autore bene finale/originale: Repossi Pietro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: ca.

A: 1946

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 57

Profondità: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Santa Maria Egiziaca è raffigurata in piedi, mentre avanza appoggiandosi malferma su gambe magre e un poco piegate; il busto è nudo e smagrito; le spalle sono leggermente incurvate in avanti; porta i capelli lunghi e il volto abbassato e leggermente girato verso destra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: santa Maria egiziaca. Abbigliamento: drappo. Nudi femminili.

Notizie storico-critiche

La forte evidenza plastica con la quale l'artista interpreta il tema dell'ascesi spirituale attraverso la penitenza, si incontra con i caratteri che la sua arte ha imboccato nel corso degli anni Quaranta e che si concretizza particolarmente nel gigantesco Crocifisso realizzato per la Cappella dei Caduti nel Cimitero di Chiari. La figura della santa non rinuncia alla perfezione formale ma il modellato subisce una contrazione segnica che - complice il tema - rinsecchisce le forme e crea una tensione psicologica prima meno presente nelle opere di Repossi. Si nota in quest'opera anche una rimitazione del Quattrocento fiorentino, in specie dell'arte dell'ultimo Donatello alla cui Maddalena è possibile raffrontare quest'opera repossiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00301_IMG-0000163285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00064

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00064.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00272

V., pp., nn.: pp. 87-93

V., tavv., figg.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Artisti bresciani dall'Art Nouveau al Novecento (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti 2006)

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3y010-00379

V., tavv., figg.: p. 95

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia