

# Santa Maria egiziaca

Repossi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00301/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 301

Codice scheda: 3y010-00301

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642065

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria egiziaca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: S00064

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: statua

Autore bene finale/originale: Repossi Pietro

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: ca.

A: 1946

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 57

Profondità: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Santa Maria Egiziaca è raffigurata in piedi, mentre avanza appoggiandosi malferma su gambe magre e un poco piegate; il busto è nudo e smagrito; le spalle sono leggermente incurvate in avanti; porta i capelli lunghi e il volto abbassato e leggermente girato verso destra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: santa Maria egiziaca. Abbigliamento: drappo. Nudi femminili.

#### Notizie storico-critiche

La forte evidenza plastica con la quale l'artista interpreta il tema dell'ascesi spirituale attraverso la penitenza, si incontra con i caratteri che la sua arte ha imboccato nel corso degli anni Quaranta e che si concretizza particolarmente nel gigantesco Crocifisso realizzato per la Cappella dei Caduti nel Cimitero di Chiari. La figura della santa non rinuncia alla perfezione formale ma il modellato subisce una contrazione segnica che - complice il tema - rinsecchisce le forme e crea una tensione psicologica prima meno presente nelle opere di Repossi. Si nota in quest'opera anche una rimitazione del Quattrocento fiorentino, in specie dell'arte dell'ultimo Donatello alla cui Maddalena è possibile raffrontare quest'opera repossiana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00301\_IMG-0000163285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00064

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00064.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00272

V., pp., nn.: pp. 87-93

V., tavv., figg.: p. 94

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Artisti bresciani dall'Art Nouveau al Novecento (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti 2006)

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3y010-00379

V., tavv., figg.: p. 95

### **MOSTRE**

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia