

# Ritratto di Giuseppina LaganÃ  Guidetti Bonomelli

Repossi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00310/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 310

Codice scheda: 3y010-00310

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642074

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00310

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppina Laganà Guidetti Bonomelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata famiglia Bonomelli

### DATA

Data ingresso: 1945 ca.

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00073

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: ca.

A: 1945

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 46.50

Profondità: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto ritratto della signora Giuseppina Laganà Guidetti Bonomelli; indossa forse un mantello che scende dalle spalle molto morbido a creare numerose canne; i capelli presentano una scriminatura a sinistra e sono pettinati all'indietro; la testa è leggermente girata a sinistra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppina Laganà Guidetti Bonomelli. Abbigliamento: mantello.

Notizie storico-critiche

Accostabile ai lavori eseguiti da Repposi sul finire degli anni Trenta, il busto della signora Bonomelli è tra i più intensi, insieme al Ritratto della madre, per sensibilità psicologica e perfezione formale. La traslucida morbidezza dell'incarnato del viso si spegne nella lavorazione quasi solo sbazzata del vestito organizzato in grandi pieghe simmetriche che cade pesante dalle spalle della donna. Finissima l'idealizzazione del volto che mostra di recepire e di rileggere tutta la cultura figurativa del Quattrocento fiorentino, specialmente, in questo caso di Desiderio da Settignano. Tuttavia la marca stilistica e i richiami al passato classicista non rendono fredda la composizione che mantiene un tono di semplice, colloquiale familiarità.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 12 del 15/07/2005

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00310\_IMG-0000163293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00073

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00073.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 12

Data: 2005 luglio 15

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: Delibere 2005

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 32

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00272

V., pp., nn.: pp. 87-93

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Artisti bresciani dall'Art Nouveau al Novecento (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti 2006)

Titolo contributo: Pietro Repossì

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3y010-00379

V., tavv., figg.: p. 102

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia