

Monumento ai caduti della prima guerra mondiale con basamento semicircolare

Borsato Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00313/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 313

Codice scheda: 3y010-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642077

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento ai caduti della prima guerra mondiale con basamento semicircolare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Bondioli Emma e Gemma

DATA

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00076

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento commemorativo

Autore bene finale/originale: Borsato Tullio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1920

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borsato Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1922

Codice scheda autore: 3y010-01114

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 29

Profondità: 35

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla parete di fondo

Trascrizione: AI CADVTI

Notizie storico-critiche

In questo bozzetto per un monumento ai Caduti, l'artista articola lo spazio in un grande emiciclo al cui centro sorge una lapide commemorativa ornata da figure allegoriche. A terra, con lo sguardo verso la lapide, un soldato ricorda il sacrificio di quanti sono elencati nell'epigrafe. L'idea permette di vedere i diversi orientamenti assunti dall'artista nella progettazione di monumenti alla memoria dei Caduti. Il modellato sciolto e del tutto abbozzato non impedisce di cogliere in tutta la sua forza il nucleo ispiratore e la tensione espressiva dell'opera di Borsato qui più che altrove inclinante verso il simbolismo di matrice Liberty.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00313_IMG-0000163296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00076

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00076.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lonati R.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00376

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Tullio Borsato

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00267

V., pp., nn.: p. 75

V., tavv., figg.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: La scultura bresciana dell'Ottocento e del primo Novecento

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00336

V., pp., nn.: p. 220

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia