

# Discobolo

Repossi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00316/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 316

Codice scheda: 3y010-00316

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642080

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Discobolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: S00079

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: statua

Autore bene finale/originale: Repossi Pietro

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Repossi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1983

Codice scheda autore: 3y010-01115

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 119

Profondità: 57

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile di discobolo, nudo e dal fisico atletico; le gambe sono divaricate con i piedi saldamente poggiati a terra; il corpo è ruotato verso sinistra e lo sguardo è rivolto dritto in quella direzione; non sono state realizzate le braccia.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile; discobolo. Nudi maschili.

#### Notizie storico-critiche

Collocata da Corradini (1994, p. 89) ai primi anni del quarto decennio del Novecento, la statua "eseguita per un abbellimento di uno stadio, come era nelle consuetudini del tempo" mostra tutti i caratteri della scultura monumentale-celebrativa dell'epoca fascista. Rispetto, però, alle molte invenzioni analoghe portate a termine negli stessi anni e per il Foro Italico e per altri impianti sportivi consimili, la statua di Repossi evidenzia un gusto speciale per i particolari anatomici, per l'articolazione delle membra, per la naturalezza dell'insieme che non vuole indulgere alla rigida semplificazione della scultura di regime.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 11 del 20/07/2005

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00316\_IMG-0000163299

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00079

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00079.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 11

Data: 2005 luglio 20

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 2005

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 32

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00272

V., pp., nn.: pp. 89

V., tavv., figg.: p. 96

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Artisti bresciani dall'Art Nouveau al Novecento (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti 2006)

Titolo contributo: Pietro Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3y010-00379

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: p. 98

### **MOSTRE**

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia