

Musicante

Pelati Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00326/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 326

Codice scheda: 3y010-00326

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642090

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00304

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della musica con figura femminile con strumento a corde

Titolo: Musicante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pelati Vittorio

DATA

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00089

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pelati Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1995

Codice scheda autore: 3y010-01144

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 19

Profondità: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile chiusa in un lungo pannello che tiene stretto a sé uno strumento a corde che entrambe le mani stanno pizzicando.

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Strumenti musicali: chitarra (?). Attività umane: suonare. Allegorie-simboli: allegoria della musica.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di produzione

Identificazione: Pelati Vittorio

Quantità: 1

Posizione: sul basamento, al lato destro

Descrizione: PELATI 4/6

Notizie storico-critiche

Strutturalmente legato alla produzione dell'artista tra gli anni Cinquanta e l'inizio degli anni Settanta, il bronzo è concepito in forme essenziali e stringate come un unico blocco di materia dalla quale si palesano solo pochi elementi essenziali come il viso, le mani e lo strumento musicale, al quale si deve anche il titolo dell'opera. Rispetto alle opere di un decennio successive, pure dedicate ai musicanti, in questa domina un atteggiamento di silenziosa sospensione e di rigore stilistico che avvicina il bronzo, negli intenti, alla statuaria di primo Quattrocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 09/09/1997

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00326_IMG-0000163309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00089

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00089.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Proposta di donazione (con elenco opere)

Data: 1997 luglio 10

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.473

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 4

Data: 1997 settembre 09

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: Delibere 1997

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Accettazione di donazione

Data: 1997 settembre 30

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.792

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995

Luogo di edizione: Rudiano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00250

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il secondo dopoguerra a Brescia: la linea figurativa (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti, 2006)

Titolo contributo: Vittorio Pelati

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00253

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 10

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il secondo dopoguerra a Brescia: la linea figurativa (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti, 2006)

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia