

# Processione a Chiari

Pelati Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00328/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 328

Codice scheda: 3y010-00328

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642092

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Figure in processione a Chiari

Titolo: Processione a Chiari

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pelati Vittorio

### **DATA**

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00091

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pelati Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1995

Codice scheda autore: 3y010-01144

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ebano

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 18.5

Profondità: 9.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sotto un catafalco avanza la figura del vescovo definita solo dalla mitra che emerge sopra le teste delle persone presenti; tiene in mano l'ostensorio; davanti a lui figure femminili e figure maschili.

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure femminili; figure maschili. Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento religioso: mitra. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio; catafalco.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso

Trascrizione: PELATI

Notizie storico-critiche

I caratteri arcaizzanti che risaltano immediatamente nella scultura sono utilizzati da Pelati per mettere in scena un rito collettivo che si potrebbe dire ancestrale. Per questo anche la disposizione paratattica delle figure, poste sotto una sorta di baldacchino (metà struttura e metà apparato effimero), accentua questo senso di lontananza temporale e dà all'artista la possibilità di trattare la materia con una forza spirituale inusitata. Rispetto alle opere coeve in questa comincia a farsi spazio un nuovo sentimento spaziale che condurrà l'artista entro un paio d'anni ad abbandonare la forma chiusa e a bassorilievo per nuove soluzioni più aperte e disponibili ad entrare in dialogo con lo spazio reale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 09/09/1997

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00328\_IMG-0000163311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00091

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00091.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 4

Data: 1997 settembre 09

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 1997

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Proposta di donazione (con elenco opere)

Data: 1997 luglio 10

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.473

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Accettazione di donazione

Data: 1997 settembre 30

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.792

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995

Luogo di edizione: Rudiano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00250

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: pp. 46-47

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il secondo dopoguerra a Brescia: la linea figurativa (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti, 2006)

Titolo contributo: Vittorio Pelati

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00253

V., pp., nn.: p. 50; p. 52

V., tavv., figg.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 10

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1997

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il secondo dopoguerra a Brescia: la linea figurativa (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti, 2006)

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 2006

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia