

Pugile alle corde

Pelati Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00332/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 332

Codice scheda: 3y010-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642096

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'alienazione con pugile alle corde

Titolo: Pugile alle corde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pelati Vittorio

DATA

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: S00095

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pelati Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1995

Codice scheda autore: 3y010-01144

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 28

Profondità: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugile entro un piccolo ring, incapace di reggersi in piedi; il peso del suo corpo è sorretto dalle corde del ring su cui si è lasciato cadere.

Indicazioni sul soggetto: Figure: pugile. Oggetti: ring; corde. Allegorie-simboli: allegoria dell'alienazione.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di produzione

Identificazione: Pelati Vittorio

Quantità: 1

Posizione: sulla base, in fondo

Descrizione: 3/6 PELATI

Notizie storico-critiche

Emblematica della produzione di Pelati verso la metà degli anni Sessanta, questa piccola scultura, plasmata con vigoria e decisione, segue il filone dei vinti al quale l'artista si dedica proprio in questi anni. La figura, sebbene di piccole dimensioni, è fissata nei suoi tratti essenziali con aggressivo, essenziale realismo. Il pugile, dai tratti del viso tumefatti all'abbandono inanimato delle membra, rappresenta, nell'universo di Pelati, l'essenza della sconfitta umana davanti alle grandi prove della vita. Tratto dolorosamente autobiografico che l'artista mette in scena attraverso questa serie di personaggi di piccole dimensioni, imprigionati o messi all'angolo da forze più grandi e assolute alle quali non è possibile sottrarsi ma solamente inchinarsi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 09/09/1997

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-00332_IMG-0000163315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00095

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00095.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Proposta di donazione (con elenco opere)

Data: 1997 luglio 10

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.473

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 4

Data: 1997 settembre 09

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 1997

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Accettazione di donazione

Data: 1997 settembre 30

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.792

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995

Luogo di edizione: Rudiano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3y010-00250

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il secondo dopoguerra a Brescia: la linea figurativa (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti, 2006)

Titolo contributo: Vittorio Pelati

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00253

V., pp., nn.: p. 53

V., tavv., figg.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 11

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Vittorio Pelati scultore. Antologica: 1945-1995

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il secondo dopoguerra a Brescia: la linea figurativa (Percorsi di scultura in Villa Mazzotti, 2006)

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia