

# **Chierichetto violoncellista**

**Pelati Vittorio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00353/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00353/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 353

Codice scheda: 3y010-00353

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642117

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Ragazzo con violoncello

Titolo: Chierichetto violoncellista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pelati Vittorio

### **DATA**

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: S00116

## COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

Validità: post

A: 1972

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pelati Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1995

Codice scheda autore: 3y010-01144

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 22

Profondità: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile seduta ed intenta a suonare un violoncello che sorregge con le dita dei suoi stessi piedi; l'archetto gli entra direttamente in bocca.

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Strumenti musicali: violoncello. Oggetti: archetto.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di produzione

Identificazione: Pelati Vittorio

Quantità: 1

Posizione: sul basamento, al lato sinistro

Descrizione: PELATI

Notizie storico-critiche

Come in altre opere del periodo, Pelati dedica alle figure di piccoli chierici alcune delle sue sculture più dolci: superata la forma chiusa della scultura, in questa, come nelle altre di soggetto analogo, l'artista prova a cimentarsi con figure più aperte e slanciate che troveranno il loro culmine in alcune dedicate alla maternità nelle quali il circuito madre-figlio è all'origine di questo sbocciare di forme nuove. La struttura piramidale conferita a questo bronsetto si disgrega nelle forme taglienti del violoncello e nell'ampia cappa indossata dal ragazzo che si perde in ampie pieghe nelle quali la luce si raccoglie. Il tema, dolce e dal sapore aneddotico, è trattato con simpatia e quasi con un'ombra di nostalgico attaccamento. Non mancano in quest'opera contatti con la scultura bresciana di Domenico Lusetti e di Angelo Righetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 09/09/1997

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00353\_IMG-0000163336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S00116

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: S00116.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Proposta di donazione (con elenco opere)

Data: 1997 luglio 10

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.473

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 4

Data: 1997 settembre 09

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Reposi

Posizione: Delibere 1997

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Todeschini Riccardo notaio

Denominazione: Accettazione di donazione

Data: 1997 settembre 30

Nome dell'archivio: Todeschini Riccardo notaio

Posizione: rep. 118.792

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

V., pp., nn.: p. 11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia