

# Medaglia commemorativa del trattato di Campoformio

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00678/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00678/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 678

Codice scheda: 3y010-00678

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01933745

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: calco

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pace

Titolo: Medaglia commemorativa del trattato di Campoformio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: K00307

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: calco

Bene finale/originale: medaglia

Autore bene finale/originale: Chavanne

Datazione bene finale/originale: 1797

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso modellato

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 4.4

Spessore: 4

Formato: tondo

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Pace. Attributi: (Pace) cornucopia; ramo d'ulivo. Allegorie-simboli: ramo d'ulivo. Sculture: ara votiva ornata da due mani giunte ed un caduceo. Oggetti: caduceo. Mobilia: sedia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il bordo, in alto

Trascrizione: A BUONAPARTE L'ITALIQUE / LE 26 V.RE L'AN VI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IL NE COMBATIT NE QUE POUR / LA PAIX ET LES DROITS DE L'HOMME

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CHAVANNE F

Notizie storico-critiche

Questa medaglia celebrativa fu coniata a Lione nel 1797 in seguito all'interessamento dei cittadini e fabbricanti di Lione quale omaggio a Napoleone per aver ottenuto la pace con il Trattato di Campoformio. L'opera è di Jean Marie Chavanne; sul davanti presenta un ritratto di profilo verso destra di Napoleone in uniforme e reca le seguenti iscrizioni: «BUONAPARTE GÈNERAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE CIV(ES) ETART(IFICES) LUG(DUNENSES) OFF(EREBANT)»; al verso si vede la Pace con le scritte: «À BUONAPARTE L'ITALIQUE LE 26 V(ENDEMI)RE LAN VI // IL NE COMBATTIT QUE POUR LA PAIX ET LES DROITS DE L'HOMME»; «CHAVANNE F(ECIT)».

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-00678\_IMG-0000163998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: K00307

Nome del file originale: K00307.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario descrittivo degli oggetti mobili

Data: 1902 novembre 21

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione

Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: b. 1 inventari

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: [http://www.arsantiqva.com/download/aste/venvs/serenissima\\_3/pdf/17.pdf](http://www.arsantiqva.com/download/aste/venvs/serenissima_3/pdf/17.pdf)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia