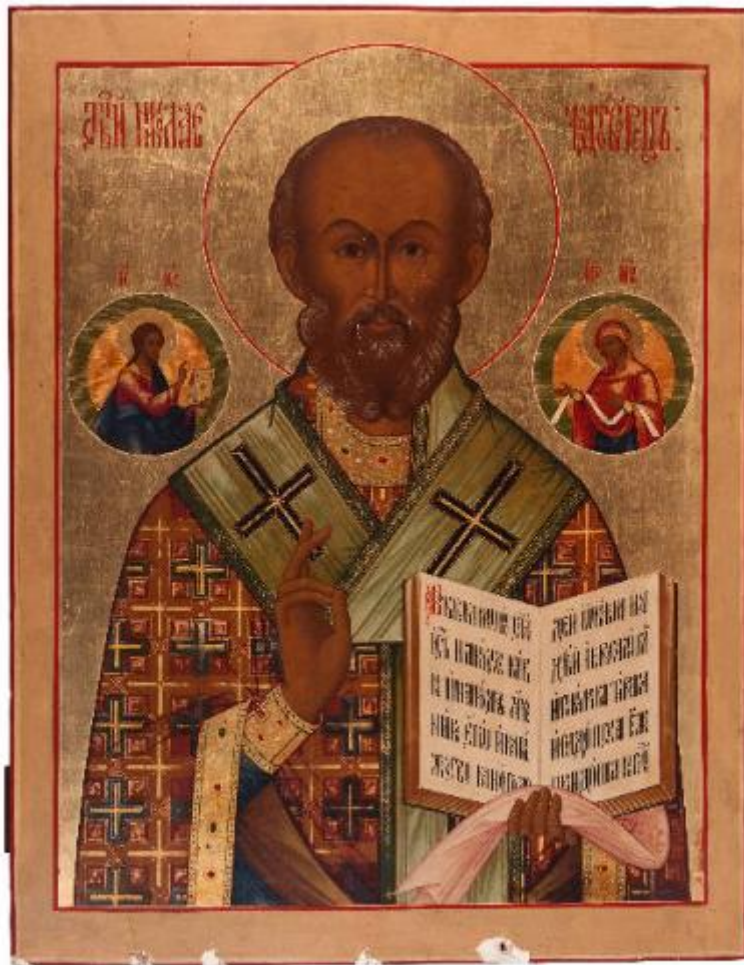


# San Nicola taumaturgo

## scuola russa di Mstera o Palech



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01643/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01643/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1643

Codice scheda: 3y010-01643

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola taumaturgo

Titolo: San Nicola taumaturgo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

Specifiche: parete salotto

## DATA

Data ingresso: 1950 post

Data uscita: 2012

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00377

### COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola russa di Mstera o Palech

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera all'uovo su tavola

#### Note

Lacche su fondo oro. Nimbi e dettagli in foglia d'oro. Crisografia. Due assi ciliegio (visciola), due traverse convergenti. Preparazione in gesso su tela (filato medio, tramatura fitta).

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.8

Larghezza: 61.9

Profondità: 2.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

San Nicola campeggia su fondo oro, frontale, a busto e benedicente con il gesto trinitario; con la sinistra regge il Vangelo. Ai lati, in due medaglioni, appaiono il Cristo e la Madre di Dio, l'uno con il Vangelo e l'altra l'omophorion.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Nicola; Cristo; Madre di Dio. Oggetti: libro. Abbigliamento: omophorion.

#### Notizie storico-critiche

San Nicola campeggia su fondo oro, in posizione frontale, nella caratteristica rappresentazione a busto, benedicente secondo il gesto trinitario, mentre con la mano sinistra coperta regge il libro del Vangelo aperto all'inizio della pagina delle Beatitudini. San Nicola è raffigurato, secondo la tradizione, rivestito dei paramenti vescovili ornati di croci; l'omophorion verde, crocesignato, ricade sul davanti. Il volto, circondato da un nimbo d'oro orlato di rosso, è ascetico, con ampia fronte, barba, baffi sottili e grandi occhi ricolmi di spirito contemplativo. Ai lati del santo, in due piccoli medaglioni, appaiono il Cristo e la Madre di Dio, l'uno con in mano il Vangelo e l'altra l'omophorion: è la rappresentazione iconografica del miracolo di Nicea (325): durante il primo concilio ecumenico di Nicea, Nicola, sdegnato per la dottrina eretica di Ario, manifestò la sua vivace opposizione schiaffeggiando Ario; questi se ne lagnò con l'imperatore Costantino, che spogliò delle insegne vescovili Nicola e lo fece incarcerare. Durante la notte però gli apparvero Cristo e la Vergine, in atto di restituirgli rispettivamente il Vangelo e l'omophorion, quasi a simboleggiare una sorta di divina reinvestitura a vescovo e confermando così la vera fede di Nicola. L'episodio dello schiaffo fu aggiunto nella Rus' non più tardi del XV secolo, ma si diffuse poi assai ampiamente. Ai lati del volto di San Nicola appare la scritta in caratteri cirillici in corsivo, a sx: San Nicola e a dx: Taumaturgo, a ricordare i molti miracoli del santo. Sul medaglione con Gesù si vedono, in rosso i due digrammi: IC XC, acronimo ottenuto dalla prima e ultima lettera delle due parole Gesù Cristo, scritte secondo l'alfabeto greco, Iesous Christos; la lettera finale sigma è scritta nella forma lunata che ricorda la lettera latina C); sul medaglione con la Vergine si leggono i due digrammi: MP OY, abbreviazione di Meter Theou = Madre di Dio.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Legato testamentario della signora Liliana Giordano Scalvi, Brescia 12 luglio 2012

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-01643\_IMG-0000485520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00377.jpg

Nome del file originale: D00377.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-01643\_IMG-0000485521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00377\_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00377\_retro.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione