

Ascesa fiammeggiante del profeta Elia e Santi Anna, Cosma, Pietro ap., Nicola, Paolo ap., Damiano, Gioacchino

scuola russa sud occidentale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01644/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01644/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1644

Codice scheda: 3y010-01644

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Ascesa fiammeggiante del profeta Elia e Santi Anna, Cosma, Pietro ap., Nicola, Paolo ap., Damiano, Gioacchino

Titolo: Ascesa fiammeggiante del profeta Elia e Santi Anna, Cosma, Pietro ap., Nicola, Paolo ap., Damiano, Gioacchino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00378

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1790

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola russa sud occidentale

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera all'uovo su tavola

Note

Tempera all'uovo. Nimbi, cornice interna e dettagli a mezza. argografia. Doppio incavo; due assi di taglio finite a sgorbia, due traverse convergenti cieche (mancanti). Preparazione in gesso, tela non visibile.

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71.8

Larghezza: 58.4

Profondità: 3.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'icona si compone di due spalti. In quello superiore è raffigurata l'Ascesa fiammeggiante del profeta Elia e altre scene: in alto Elia è raffigurato seduto sul carro e guidato da un angelo, che lo conducono verso Dio Padre. Al centro, la raffigurazione chiamata "Elia nel deserto", con l'asceta assorto nell'ascolto della voce del Signore; verso di lui scende un corvo con un pane nel becco. In basso a sx si evidenzia l'episodio in cui Elia, con il discepolo Eliseo, è davanti al fiume Giordano, prima di salire al cielo. In basso, a dx è raffigurato Elia che giace addormentato nel deserto: nel sonno gli appare un Angelo inviato dal Signore. La scena più in alto raffigura Elia con le mani alzate, che prega. Nello spalto inferiore sono raffigurati, ritti in piedi e con i simboli del loro status, sette santi: al centro, in posizione frontale, san Nicola; ai lati, di profilo, a dx: Anna, Cosma e Pietro; a sx: san Paolo Apostolo, Damiano, Gioachino.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Elia, Dio Padre, san Nicola, Anna, Cosma, san Pietro, san Paolo, Damiano, Gioachino. Figure: angelo. Animali: cavalli, corvo. Oggetti: carro; pane.

Notizie storico-critiche

L'icona si compone di due spalti: nello spalto superiore è raffigurata l'Ascesa fiammeggiante del profeta Elia che, come leggiamo nella Bibbia, mentre con Eliseo camminava conversando, ecco un carro di fuoco e cavalli di fuoco si interposero fra loro due. Elia salì nel turbine verso il cielo (2Re, 2,11). La figura del profeta Elia è molto vicina alla religiosità russa, venerato come grande eremita e come colui cui era stato riservato il privilegio di salire al cielo prima della morte, anticipando l'Ascensione del Cristo e l'Assunzione della Vergine. Lo spalto si scompone in varie scene: in alto Elia è raffigurato seduto sul carro, avvolto da una nube di fuoco trainato da due coppie di cavalli e guidato da un angelo biancovestito, che lo conducono verso Dio Padre che appare benedicente, fra le nuvole, nell'angolo a dx. La storia è arricchita da diversi episodi riguardanti la vita del profeta: al centro, la raffigurazione chiamata "Elia nel deserto", con l'asceta, dalla lunga barba e di rosso vestito, davanti a una grotta, il volto circondato da un nimbo d'oro, assorto nell'ascolto della voce del Signore; verso di lui scende un corvo con un pane nel becco, simbolo non solo del nutrimento quotidiano, ma anche del Pane eucaristico. In basso a sx si evidenzia l'episodio in cui Elia, insieme al discepolo Eliseo, è davanti al fiume Giordano quando, prima di salire al cielo sul carro fiammeggiante, "prese il suo mantello, lo piegò e percosse le acque, le quali si divisero di qua e di là, mentre i due passarono a secco" (II Re, 2-8). In basso, a dx è raffigurato Elia che giace addormentato nel deserto: nel sonno gli appare un Angelo inviato dal Signore. La scena più in alto raffigura Elia con le mani alzate, che prega: "Signore, Dio d'Abramo, d'Isacco e d'Israele, fa' che oggi si conosca che tu sei Dio in Israele, che io sono tuo servo, e che ho fatto tutte queste cose per ordine tuo. Rispondimi, Signore, rispondimi, affinché questo popolo riconosca che tu, o Signore, sei Dio, e che tu sei colui che converte il loro cuore!". Allora cadde il fuoco del Signore, e consumò l'olocausto, la legna, le pietre e la polvere, e prosciugò l'acqua che era nel fosso. Tutto il popolo, veduto ciò, si gettò con la faccia a terra, e disse: "Il SIGNORE è Dio! Il SIGNORE è Dio!" (I Re, 36-39).

Nello spalto inferiore sono raffigurati, ritti in piedi e con i simboli del loro status, sette santi, avvolti nel manto rosso e con il volto circondato dal nimbo d'oro, indice di santità: al centro, in posizione frontale, san Nicola, e ai lati, di profilo, rivolti verso Nicola, si distinguono a dx: Anna (madre di Maria) con il maphorion bianco, Cosma e l'apostolo Pietro; a sx: san Paolo apostolo, Damiano, Gioacchino (padre di Maria). I nimbi a foglia d'oro, la cornice interna a mecca e l'argografia illuminano la scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tavola segata orizzontalmente all'altezza della divisione dei registri con integrazioni a tempera. Micro perdite di materie

lungo la commettitura. Ossidazione della mecca. Ridipinture in cornice. Prevalentemente nella parte centrale, la vernice finale è parzialmente opacizzata e cristallizzata a causa di colature di acqua fortemente calcarea.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Legato testamentario della signora Liliana Giordano Scalvi, Brescia 12 luglio 2012

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01644_IMG-0000485522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00378

Nome del file originale: D00378.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01644_IMG-0000485523

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00378_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00378_retro.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione