

# San Nicola

scuola greca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01660/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01660/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1660

Codice scheda: 3y010-01660

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola

Titolo: San Nicola

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00395

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola greca

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera all'uovo su tavola

Note: Nimbo e mani in argento sbalzato. Supporto ligneo. Tavoletta intera di cipresso.

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 19.4

Larghezza: 13.4

Profondità: 1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Nicola vescovo di Mira, è ritratto di tre quarti, in posizione frontale, mentre benedice con la mano destra; con la sinistra regge il libro del Vangelo chiuso da una coperta decorata con cornicetta e croce centrale. Il santo è raffigurato, secondo la tradizione, rivestito dei paramenti vescovili. Ai lati del volto di San Nicola appare la scritta in caratteri greci: San Nicola

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Nicola. Abbigliamento: paramenti liturgici vescovili. Oggetti: Vangelo.

Notizie storico-critiche

Il culto di San Nicola, protettore ed intercessore nelle disgrazie, patrono dei navigatori e dei viaggiatori, vincitore dei demoni, ha larga diffusione in tutta l'area cristiana sia occidentale che orientale. Le testimonianze dell'universalità del culto di San Nicola sono numerose e costanti. L'autorevole "The Oxford Dictionary of Saints" lo definisce uno dei santi più universalmente venerati sia in Oriente che in Occidente. Anche per l'Enciclopedia Cattolica il Santo di Mira e di Bari è uno dei santi più popolari sia della Chiesa greca che della latina. Un segno palpabile della sua immensa popolarità è dato dalla diffusione del suo nome nel mondo intero, soprattutto se si tien conto delle sue varianti, nonché dal numero delle chiese a lui dedicate. Nella nostra icona, di scuola greca del XIX secolo, San Nicola vescovo di Mira, è ritratto, su una tavoletta intera di cipresso, di tre quarti, in posizione frontale, mentre benedice con la mano destra, secondo il gesto trinitario; con la sinistra regge il libro del Vangelo chiuso da una coperta decorata con cornicetta e croce centrale. Le mani sono ricoperte in argento sbalzato. Il santo è raffigurato, secondo la tradizione, rivestito dei paramenti vescovili: lo sticharion blu, coperto da un ampio manto rosso, orlato ad una greca, su cui ricade, sul davanti, l'omophorion oca, crocesignato. Il volto, circondato da un nimbo ricoperto d'argento sbalzato ad arabeschi con fiore centrale, è ascetico, con capelli corti, barba e lunghi baffi spioventi ingrignati. Gli occhi, leggermente girati a sinistra, sembrano fissare l'eternità. Ai lati del volto di San Nicola appare la scritta in caratteri greci: San Nicola. Custodita in teca contemporanea

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Abrasioni e cadute di pellicola pittorica.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Legato testamentario della signora Liliana Giordano Scalvi, Brescia 12 luglio 2012

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-01660\_IMG-0000485560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00395\_vetro

Nome del file originale: D00395\_vetro.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-01660\_IMG-0000485561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00395\_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00395\_retro.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione