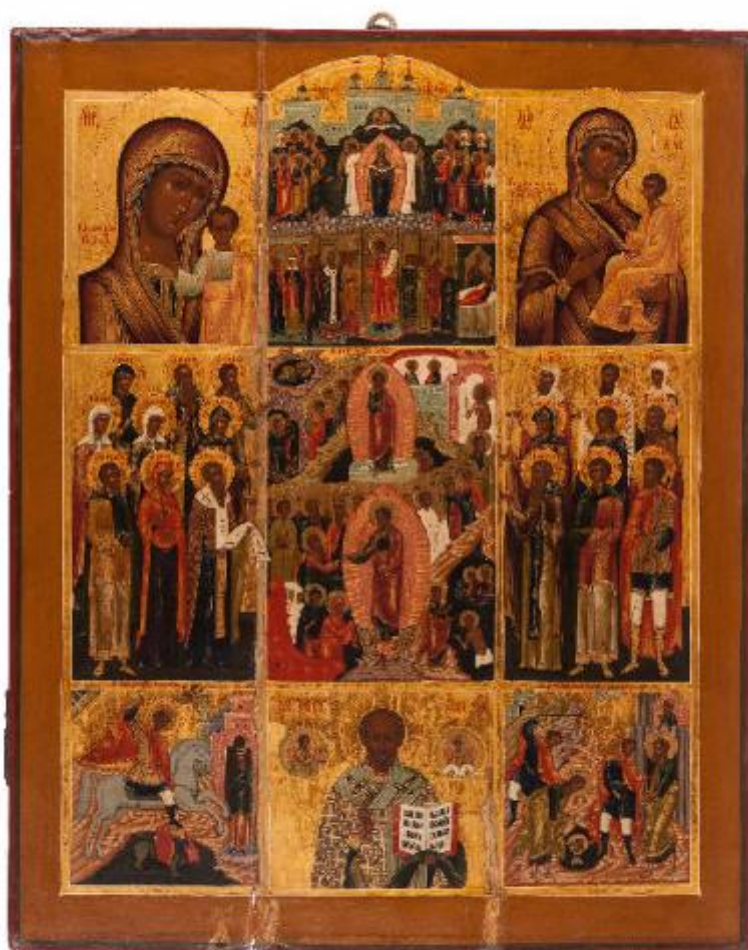


**Nove spalti: Kazanskaja, Pokrov, Tichvinskaja; Santi scelti, Risurrezione e Discesa agli Inferi, Santi scelti\*;  
San Giorgio e il drago, San Nicola Taumaturgo,  
Decollazione di San Giovanni Battista**

scuola russa moscovita



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01663/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1663

Codice scheda: 3y010-01663

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Nove spalti: Kazanskaja, Pokrov, Tichvinskaja; Santi scelti, Risurrezione e Discesa agli Inferi, Santi scelti\*; San Giorgio e il drago, San Nicola Taumaturgo, Decollazione di San Giovanni Battista

Titolo

Nove spalti: Kazanskaja, Pokrov, Tichvinskaja; Santi scelti, Risurrezione e Discesa agli Inferi, Santi scelti\*; San Giorgio e il drago, San Nicola Taumaturgo, Decollazione di San Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00398

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola russa moscovita

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera all'uovo su tavola

#### Note

Tempera all'uovo e lacche su fondo oro, finissima crisografia. Supporto ligneo. Tre assi di ciliegio (visciola), due traverse convergenti, cieche e modanate.

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 71.4

Larghezza: 57.4

Profondità: 3.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Nei novi spalti dell'icona si trovano: Kazanskaja, Pokrov, Tichvinskaja; Santi scelti, Risurrezione e Discesa agli Inferi, Santi scelti; San Giorgio e il drago, San Nicola Taumaturgo, Decollazione di San Giovanni Battista. Tra i santi: Santi: Anna, Giovanni, Beato Alessio, Parasceve, Giuliana, Feoctisma (?), Niceforo, Anna Martire, Arseni; Alessio, Basilio, Nadeyda, Elisabetta, Nadeyda, Andrea il folle, Procopio, Victor, Nikita

#### Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madre di Dio; Cristo; San Giovanni Battista; patriarca Macario; imperatore Leone VI; imperatrice Zoe; Santi: Andrea il folle; Romano il Melode; Anna, Giovanni, Beato Alessio, Parasceve, Giuliana, Feoctisma (?), Niceforo, Anna Martire, Arseni; Alessio, Basilio, Nadeyda, Elisabetta, Nadeyda, Procopio, Victor, Nikita; Giorgio; Nicola. Figure: principessa; angeli; santi. Abbigliamento: maphorion; tunica; saccos; omophorion; imation; sticario; manto; corazza; stivali. Animali: drago; cavallo. Oggetti: Vangelo; velo; corona; mitra; letto; lancia crucigera; pedana; cartiglio; letto; tendaggio; coppa; spada; croce. Architetture: interno di tempio ortodosso; esterno di tempio ortodosso; palazzo. Natura: lago.

#### Notizie storico-critiche

Nove spalti: Kazanskaja, Pokrov, Tichvinskaja; Santi scelti, Risurrezione e Discesa agli Inferi, Santi scelti; San Giorgio e il drago, San Nicola Taumaturgo, Decollazione di San Giovanni Battista

L' icona, di scuola moscovita, risale agli inizi del XIX secolo. È suddivisa in nove spalti e, su tavola formata da tre assi di ciliegio (visciolo), a tempera all'uovo e lacche su fondo oro, con finissima crisografia, raffigura, secondo i canoni tradizionali, la Madre di Dio, santi vari e il Cristo risorto.

Nei primi tre spalti sono "scritte" tre tipologie della Madre di Dio:

(da sx a dx per chi osserva): Kazanskaja, Pokrov, Tichvinskaja

Nei tre sottostanti:

a sx per l'osservatore: Santi: Anna, Giovanni, Beato Alessio, Parasceve, Giuliana, Feoctisma (?), Niceforo, Anna Martire, Arseni;

al centro: Risurrezione e Discesa agli Inferi;

a dx: Santi: Alessio, Basilio, Nadeyda, Elisabetta, Nadeyda, Andrea il folle, Procopio, Victor, Nikita

Negli ultimi tre spalti

a sx: San Giorgio e il drago;

al centro: San Nicola Taumaturgo;

a dx: Decollazione di San Giovanni Battista

Tutti i personaggi hanno il capo aureolato da un nimbo d'oro, orlato di rosso, in cui è inscritto il loro nome; sono rivestiti con le vesti liturgiche del loro rango e portano i simboli del loro status (croci, rotoli, lance). Non mancano le iscrizioni tradizionali e obbligatorie. La varietà cromatica dei singoli spalti, con la finissima crisografia che lumeggia l'intera tavola, esprime, nonostante la complessità delle raffigurazioni, un senso di profonda bellezza e armonia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Integrazioni lungo le committiture, più marcate a sinistra dove le assi sono state bloccate avvitando quattro fermi in acciaio; ritocchi in cornice.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Legato testamentario della signora Liliana Giordano Scalvi, Brescia 12 luglio 2012

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-01663\_IMG-0000485566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00398

Nome del file originale: D00398.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-01663\_IMG-0000485567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00398\_dett

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00398\_dett.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3y010-01663\_IMG-0000485568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00398\_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00398\_retro.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione