

Natività di Gesù¹

scuola ucraina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01667/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01667/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1667

Codice scheda: 3y010-01667

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

Titolo: Natività di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00402

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola ucraina

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera grassa su tavola

Note: Tempera grassa su fondo oro inciso e bulinato. Supporto ligneo. Tavola circolare incavata, traversa centrale.

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.7

Larghezza: 26.2

Profondità: 2.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Come in un grande medaglione spiccano le figure della Sacra Famiglia: in primo piano Maria e il Bimbo affiancati; alle spalle di Maria, da una greppia si intravedono le teste del bue e dell'asino; alle spalle di Gesù, appoggiato a un bastone San Giuseppe. Da una piccola stella, in alto, scendono due fasce di raggi d'oro bulinati: uno su Maria e l'altro su Gesù.

Maria, seduta accanto alla culla di legno piena di paglia, è rivestita dal maphorion rosso e dalla veste blu; con la destra si tocca il petto in segno di devozione e commozione, mentre con la sinistra solleva il bianco lino su cui, semieretto, è ritratto il Bambino già grandicello; entrambi hanno il capo aureolato d'oro, simbolo della loro divinità. In secondo piano Giuseppe, tunica verde e manto bruno, ritratto già brizzolato e appoggiato con la destra a un bastone, tiene il capo chino verso Gesù.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madre di Dio; Cristo; san Giuseppe. Figure: angeli; apostoli; discepoli; pie donne; guardie. Animali: asino; cavallo.

Abbigliamento: imation; chitone; maphorion; tunica; fasce. Oggetti: culla; paglia; mangiatoia; bastone.

Notizie storico-critiche

La rappresentazione della Natività di Cristo ha vari canoni iconografici: la prima si rifà alla tradizione più antica, già presente a partire dal V secolo, in cui la Vergine affiancata dal bue e dal cavallo (l'asino non figura poiché non era conosciuto in Russia), è seduta accanto alla cuna ricoperta di paglia su cui giace Cristo; San Giuseppe, pensoso, osserva il Fanciullo.

Sulla nostra tavola lignea, circolare e incavata, è "stata scritta", a tempera grassa su fondo oro (quasi totalmente abraso), inciso e bulinato, l'immagine della Natività di Gesù da parte di un iconografo " di Scuola ucraina risalente al XIX secolo. Come in un grande medaglione spiccano le figure della Sacra Famiglia: in primo piano Maria e il Bimbo affiancati; alle spalle di Maria, da una greppia si intravedono le teste del bue e dell'asino (in realtà un cavallo, perché l'asino in Russia era sconosciuto), due simboli ricavati dai vangeli apocrifi; alle spalle di Gesù, ritto e pensoso, con espressione incredula, appoggiato a un bastone San Giuseppe. Da una piccola stella, in alto, che simboleggia la Divinità, scendono due fasce di raggi d'oro bulinati: uno su Maria e l'altro su Gesù. Maria, seduta accanto alla culla di legno piena di paglia, è rivestita dal maphorion rosso e dalla veste blu, classici simboli della sua divinità e umanità; con la destra si tocca il petto in segno di devozione e commozione, mentre con la sinistra solleva il bianco lino su cui, semieretto, è ritratto il Bambino già grandicello; entrambi hanno il capo aureolato d'oro, simbolo della loro divinità. In secondo piano Giuseppe, tunica verde e manto bruno, ritratto già brizzolato e appoggiato con la destra a un bastone, tiene il capo chino verso Gesù e i suoi occhi scuri hanno un'espressione pensosa e incredula.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Totale abrasione del fondo oro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Legato testamentario della signora Liliana Giordano Scalvi, Brescia 12 luglio 2012

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01667_IMG-0000485577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00402

Nome del file originale: D00402.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01667_IMG-0000485578

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00402_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00402_retro.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione