

San Dimitrij di Rostov

Koval'skij, Andrej; Nikitin, Nicholai



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01677/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1677

Codice scheda: 3y010-01677

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Dimitrij di Rostov

Titolo: San Dimitrij di Rostov

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00412

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: punzoni 1844

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: argentiere

Nome di persona o ente: Nikitin, Nicholai

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/1874

Specifiche: attivo a San Pietroburgo

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: saggiaio

Nome di persona o ente: Koval'skij, Andrej

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821/1856

Specifiche: attivo a Mosca

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola russa centrale

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: olio su tavola

Note

Supporto ligneo. Tre assi, due traverse convergenti e cieche. Retro con preparazione. Riza in argento finemente sbalzato, cesellato e inciso. Mitra contornata da vetri colorati (alcuni perduti) con smalti blu nel fondo delle raffigurazioni della Madre di Dio e di Gesù Cristo.

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: argento sbalzato, cesellato e inciso

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: smalto

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: vetro colorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.7

Larghezza: 28.5

Profondità: 2.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il metropolita è raffigurato in tutto lo splendore delle vesti e simboli liturgici, con le raffigurazioni della Madre di Dio e di Cristo. Lo studioso e lo scrittore sono esemplificati dalla mano destra posata su un pacco di tomi e di fogli sparsi, che si trovano su uno scrittoio con alzata piena di volumi; sullo scrittoio un crocifisso da tavolo, con piedistallo, ricorda l'impegno di Dimitrij in ambito storico-teologico.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Dimitrij di Rostov; Cristo in croce. Abbigliamento: vesti liturgiche vescovili. Oggetti: mitra; pastorale a Tau; catene d'oro; medaglioni; libri; fogli; scrittoio con alzata; crocifisso da tavolo; Vangelo.

Notizie storico-critiche

Figura fondamentale per la Chiesa russa e per l'Ortodossia, Dimitry di Rostov nacque a Makarovo nella regione di Kiev nel 1651 con il nome di Danylo Savvich Tuptalo (o Tuptalenko). Trasferitosi a Kiev, entrò nell'accademia della città studiando teologia. Nel 1668 prese i voti nel monastero di san Cirillo a Kiev con il nome monastico di Dimitry; alcuni anni dopo divenne egumeno. Nel 1702 venne nominato metropolita di Rostov, ove fondò una scuola e un teatro. Condusse vita ascetica di preghiera e di digiuno molto rigido e spesso ebbe visioni celesti. Grande oratore, era famoso per la sua eloquenza. Scrisse numerosi sermoni, saggi politici e storici, il trattato teologico "Lo specchio della fede ortodossa" e il dramma "La dormizione della Madre di Dio"; l'opera di maggiore rilievo è "La vita dei santi" redatta in 12 volumi scritti tra il 1684 e il 1705. Fu anche compositore e scrisse numerosi salmi che i Kobzari (menestrelli ambulanti) adattarono a canzoni popolari diffondendoli in Ucraina e nei Balcani.

La nostra icona, di Scuola della Russia centrale, risale al secondo quarto del XIX secolo; "è scritta" a olio, su una tavola lignea formata da tre assi con due traverse convergenti e cieche; il retro della tavola, anch'esso dipinto ad olio, riporta un'iscrizione non più leggibile. Il dipinto, con colori tutti giocati sui toni del marrone e del rosso cupo (resi più scuri anche dall'imbrunimento dell'oliva), sintetizza la vita impegnata e poliedrica di Dimitrij: il metropolita è raffigurato in tutto lo splendore delle vesti e simboli liturgici: mitra con incastonati smeraldi e zaffiri e con le raffigurazioni della Madre di Dio e di Cristo; pastorale cesellato, che termina a Tau; due catene d'oro con medaglioni: uno a forma di losanga e uno rotondo; stikarion con polsi finemente ricamati; omophorion incrociato sul petto, con broderie a fili d'oro, come il fastoso sacchos che lo ricopre; al centro dell'omophorion una losanga quadrilobata, all'interno di una croce fiorata, mostra una piccola icona della Madre con il Figlio. Lo studioso e lo scrittore sono esemplificati dalla mano destra posata su un pacco di tomi e di fogli sparsi, che si trovano su uno scrittoio con alzata piena di volumi; sullo scrittoio un crocifisso da tavolo, con piedistallo, ricorda l'impegno di Dimitrij in ambito storico-teologico. Il punto focale -da tradizione canonica- è il volto, incorniciato da lunga barba e lunghi capelli ricadenti sulle spalle; la bocca, incorniciata da baffi alla mongola, è chiusa sul Mistero; il naso nobile, allungato fino alle sopracciglia, e gli occhi grandi, bruni e profondi, catalizzano l'osservatore; ma lo sguardo non è rivolto a chi osserva; è rivolto "in interiore", a scandagliare l'animo aperto sull'Aldilà.

Non manca il nimbo della santità, orlato non dal rosso tradizionale, ma da una scritta in slavo che caratterizza l'icona: San Dimitrij metropolita di Rostov.

La tavola è ricoperta da una Riza in argento finemente sbalzato, cesellato e inciso. La Mitra è contornata da cristalli colorati (alcuni perduti) con smalti blu nel fondo delle raffigurazioni della Madre di Dio e di Gesù Cristo. Punzoni di Mosca, 1844, maestro di saggio A-K Andrej Koval'skij 1821-1856; maestro argentiere HH (NN) Nicholai Nikitin (?), attivo a San Pietroburgo dal 1845 al 1874. Sulla riza, sotto lo sbalzo del libro, vi è un'iscrizione commemorativa datata 8 dicembre 1842 - Mosca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Cadute di pellicola pittorica e abrasioni da contatto con la riza. Opacizzazione da residui di prodotto per la pulitura dell'argento sugli incarnati. Perdita delle placchette riportanti le iscrizioni e applicazione posteriore di vetri colorati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Legato testamentario della signora Liliana Giordano Scalvi, Brescia 12 luglio 2012

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01677_IMG-0000485612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00412

Nome del file originale: D00412.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01677_IMG-0000485613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00412_dett1

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00412_dett1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01677_IMG-0000485614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00412_dett2

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00412_dett2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01677_IMG-0000485615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00412_dett3

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00412_dett3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01677_IMG-0000485616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00412_punzoni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00412_punzoni.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01677_IMG-0000485617

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00412_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00412_retro.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01677_IMG-0000485618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00412_riza

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00412_riza.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione