

Arcangelo Michele e santa Caterina con l'icona della Madre di Dio di Kazan.

Lebedkin, Ivan; Sparishkin, Alexander



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01699/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1699

Codice scheda: 3y010-01699

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Arcangelo Michele e santa Caterina con l'icona della Madre di Dio di Kazan.

Titolo: Arcangelo Michele e santa Caterina con l'icona della Madre di Dio di Kazan.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00434

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: saggiaatore

Nome di persona o ente: Lebedkin, Ivan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/1908

Specifiche: attivo a Mosca, monogramma HJI

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: argentiere

Nome di persona o ente: Sparishkin, Alexander

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/1914

Specifiche: attivo a Mosca, monogramma AC (AS)

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola russa centrale

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tavola

Note

Olio, nimbi ed altri particolari in foglia d'oro, crisografia, graffito e microincisioni in alcuni dettagli. Supporto ligneo. Tavola di betulla con traverse a incastro di testa. Supporto ricoperto da raso fucsia. Riza in argento stampato con l'applicazione delle due figure principali in argento sbalzato e cesellato. Applicazioni nei nimbi e nei quattro angoli in smalto cloisonné, applicazione delle iscrizioni in smalto champlevé.

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento sbalzato e cesellato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 26.5

Profondità: 3.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Campeggiano, a figura intera, l'arcangelo Michele e Santa Caterina d'Alessandria. In alto due angeli alati sorreggono il quadro con l'icona della Madre di Dio di Kazan.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madre di Dio; Cristo; arcangelo Michele; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Oggetti: spada; scudo crociato; cozza; corana; croce del martirio.

Notizie storico-critiche

Le rappresentazioni dell'Arcangelo San Michele (in ebraico significa "Colui che è come Dio") sono diffusissime nel mondo ortodosso, comunemente rappresentato alato in armatura con la spada o lancia con cui sconfigge il demone, spesso nelle sembianze di drago. La sua raffigurazione infatti, sia per il culto che per l'iconografia, dipende dai passi 12,7-8 dell'Apocalisse di Giovanni, in cui Michele conduce gli angeli nella battaglia contro il drago, rappresentante il demone, e lo sconfigge.

L'Arcangelo Michele è un angelo misericordioso perché compie la volontà divina, offrendo aiuto ed intercessione agli uomini: egli sconfigge Satana, distrugge l'esercito assiro, appare a Giosuè, fa uscire l'Apostolo Pietro dalla prigione. Nelle campagne russe viene celebrato il 2 settembre come protettore degli animali. Veniva altresì considerato protettore dei principi. A lui sono dedicate numerosissime chiese. Protettore di Kiev, capitale dell'antica Russia, egli è raffigurato sulle armature, sui vessilli, monete e stemmi dei principi.

La nostra icona, di Scuola iconografica della Russia centrale, risale agli inizi del XX secolo. Su tavola di betulla, rivestita, sul retro, di raso fucsia, campeggiano, a figura intera, l'arcangelo Michele e Santa Caterina, "scritti" secondo i canoni tradizionali: a sinistra (per chi osserva), Michele, alato e guerriero (gambali con crisografia, lungo manto rosso allacciato sul petto, corazza e scudo crociato d'oro, spada nella mano destra rivolta verso l'alto), ha tratti femminili nel volto dai lunghi capelli ondulati, con scriminatura centrale, ricadenti sulle spalle. Sullo stesso piano, ma separata da lui, Santa Caterina d'Alessandria, rappresentata con la corona in testa e abiti regali per sottolineare la sua origine principesca; regge con la destra la croce del martirio. Secondo la tradizione, infatti, Caterina sarebbe stata una principessa egiziana che avrebbe subito il martirio ad Alessandria nel IV secolo. Secondo una leggenda posteriore, il suo corpo venne trasportato dagli angeli fino al Sinai, dove ancora oggi l'altura vicina a Gebel Musa (Montagna di Mosè) si chiama Gebel Katherin. In questo luogo, nel VI secolo, l'imperatore Giustiniano fondò il Monastero di Santa Caterina

tutt'ora presente.

L'arcangelo e Caterina non si guardano, ognuno compreso nella contemplazione misteriosa della Divina eternità. In alto, nell'arco formato dalla cornice, due angeli alati, inginocchiati su rosee nubi, sorreggono il quadro con l'icona della Madre di Dio di Kazan. Nimbi ed altri particolari in foglia d'oro, crisografia, graffito e microincisioni in alcuni dettagli impreziosiscono l'icona.

La tavola è ricoperta da una Riza di Kokoshnik con monogramma del saggiaiore Ivan Lebedkin attivo a Mosca dal 1899 al 1908; AC (AS) argentiere Alexander Sparishkin attivo Mosca dal 1907 al 1914. La riza è in argento stampato, con l'applicazione delle due figure principali in argento sbalzato e cesellato. Applicazioni nei nimbi e nei quattro angoli in smalto cloisonné e applicazione delle iscrizioni in smalto champlevé, azzurro, bianco e rosa, arricchiscono il lavoro di cesello e sbalzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Danni da contatto con la riza, soprattutto nel perimetro di cornice, danni da chiodi causati dall'applicazione dei nimbi. Lievi sollevamenti di pellicola pittorica nel mantello dell'arcangelo in basso a sx. Per la riza: perdita dei nimbi della Madre di Dio di Kazan

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Legato testamentario della signora Liliana Giordano Scalvi, Brescia 12 luglio 2012

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01699_IMG-0000485700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00434

Nome del file originale: D00434.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01699_IMG-0000485701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00434_dett

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00434_dett.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01699_IMG-0000485702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00434_punzoni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00434_punzoni.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3y010-01699_IMG-0000485703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00434_riza

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D00434_riza.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione