

Prospetto e sezione della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00055/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 55

Codice scheda: 40010-00055

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067685

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: prospetto facciata e spaccato della Collegiata di Sondrio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto e sezione della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.701

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1722

Validità: ca.

A: 1722

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno, acquarello grigio su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la scala

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "moduli 20 del ordine inferiore", "Brazzi 20 comaschi di quarte tre ciascheduno"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: non identificato

Trascrizione

"Numero tre disegni/ di Giovanni Pietro Ligari/ donati dal Pittore Angelo Ligari./ 1° Pianta della Chiesa principale di Sondrio, disegno che/ non fu poi eseguito se non in parte -1828- / "2° Spaccato in lungo della Chiesa stessa-/ 3° Facciata in parte, e in parte veduta del coro"

Notizie storico-critiche

Il disegno tiene conto dell'allargamento della navata verso sud e le misure corrispondono a quanto venne costruito, come è testimoniato dai progetti ottocenteschi di rifacimento della facciata (rifatta nel 1838), anche se fu eseguito solo in parte. La metà destra del disegno mostra lo spaccato trasversale della fiancata meridionale e dà conto delle strutture delle fiancate laterali con la sovrapposizione delle cappelle e dei coretti e corrisponde, tranne che per alcuni particolari, al costruito. Come è anche attestato dalla scritta sul verso, il disegno fu donato insieme ad altri due da Angelo Ligari al Comitato archeologico provinciale. Nel 1878 i disegni risultano depositati presso il Museo, da dove su richiesta della Fabbriceria furono trasferiti nella Collegiata intorno al 1927. Nel 1951 i tre disegni risultano nuovamente depositati al Museo, ma solo questo è stato identificato tra i disegni del fondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1984/11/06

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Scheda sbas 67685

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40010-00055_IMG-0000253855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 99750

Nome del file originale: 701.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 77, 151

V., tavv., figg.: 1.7

MOSTRE

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 1.7

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela