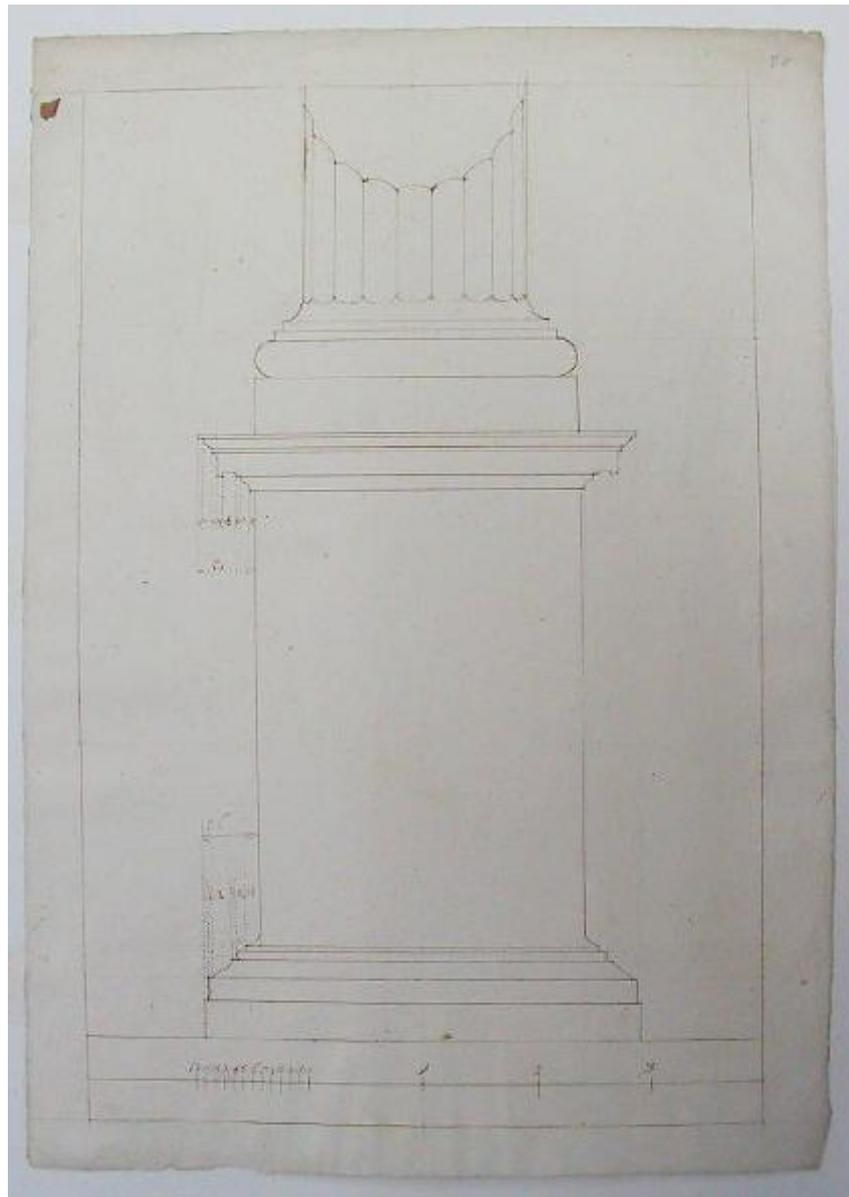


Elementi decorativi architettonici

Ligari Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00066/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 66

Codice scheda: 40010-00066

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067697

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: piedistallo e imo scapo dorico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Elementi decorativi architettonici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.713

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1885

Codice scheda autore: RL010-01276

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno su carta avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 477

Larghezza: 330

Specifiche: 433 x 277 la squadratura

Filigrana: mezzaluna con profilo umano

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I disegni N.I.L. 713- e 737-739, erano in origine contenuti entro il foglio schedato N.I.L. 737, piegato a diploma ed usato come raccoglitore. Una scritta sul medesimo foglio precisa che si tratta di 22 copie dal Vignola, attribuito dubbiosamente ad Angelo Ligari. I fogli recano infatti la numerazione moderna da 1 a 22, ma in realtà se ne devono computare 23, poichè anche quello usato come racciglitor porta un disegno dal Vignola. L'attribuzione ad Angelo è data come certa dall'inventario della Donazione al Comune che li annovera al n. 108 "Cartella con N. 22 copie di sutdi delli cinque ordini del Vignola di Angelo Ligari- ed è confermata dalle filigrane, che si trovano anche in altri fogli a lui assegnati. I disegno sono eseguiti a solo contorno, a linee sottili tracciate a penna o a matita, su fogli di carta bianco avorio piegati a diploma o tagliati a metà, quasi sempre entro squadrature, alcuni nel recto e nel verso. Essi appaiono diligenti esercizi scolastici, con qualche tavola replicata, ma non si estendono a tutti i "Cinque ordini" del Vignola, perchè non vanno oltre l'ordine ionico. Non è improbabile che essi siano stati copiati dai disegni di Pietro (N.I.L. 748 e 776).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983/11/08

Stato di conservazione: buono

Fonte: Scheda sbas 67697

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40010-00066_IMG-0000253981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 99773

Nome del file originale: 713.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela