

Autoritratto di Pietro Ligari

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00092/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 92

Codice scheda: 40010-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050019

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Autoritratto di Pietro Ligari

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto

Titolo: Autoritratto di Pietro Ligari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Bonadei Navaro

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1923

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Pretorio

Specifiche: Sala del Consiglio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1923

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.824

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 210

Transcodifica del numero di inventario: Gianoli

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: post

A: 1727

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 92

Specifiche: 140 X 104 la cornice dorata

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'età dimostrata dal pittore lascia supporre l'esecuzione durante il periodo milanese tra il 1710 e il 1727. Pietro Ligari si raffigura nel suo studio con in testa una cuffia bianca decorata di pizzo: accessorio alla moda tra i pittori suoi contemporanei.

Il dipinto è ricco di simboli che stanno ad indicare le diverse arti praticate da Pietro: La tavolozza, i pennelli e lo ... simboleggiano la pittura, mentre il compasso e la matita appoggiati sul tavaolino rimandano al disegno e all'architettura. Le arti applicate sono sottintese dalle due figure femminili, che si abbracciano sullo sfondo, una con la squadra, l'altra con il mazzuolo.

Sullo sfondo a destra, in penombra, è possibile individuare un cavalletto, forse lo stesso su cui è appoggiato questo dipinto, cavalletto appartenuto a Pietro Ligari e proveniente dal suo studio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccola scrostatura al centro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Descrizione intervento

Il dipinto era già stato restaurato poco prima del 1938, come conferma M. Gnoli Lenzi nel suo inventario.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Gusmeroli L. - Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonadei vedova Navaro Giannetta

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00092_IMG-0000254278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Note: Foto Bongiascia

Nome del file originale: 824.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 273

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 56, 177

V., tavv., figg.: fig. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L. (a cura di)

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 17

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra della pittura e del ritratto

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio - Villa Quadrio, , 1938

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I Ligari pittori sondriesi del XVIII secolo

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela