

# Ritratto di Gian Andrea Ligari, parroco di Colorina

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/40010-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00096/>

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 96

Codice scheda: 40010-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050014

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1935 - Botterini L.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: bozzetto

Denominazione: Ritratto di Gian Andrea Ligari, parroco di Colorina

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di ecclesiastico

Titolo: Ritratto di Gian Andrea Ligari, parroco di Colorina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1984

Collocazione: cassetiera I piano

Numero: N.I.L.828

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1935

Numero: 65

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Ligari

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Gian Andrea Ligari

Autore bene finale/originale: Ligari Pietro

Datazione bene finale/originale: ante 1719

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano, Pinacoteca Ambrosiana

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1719

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 33

Specifiche: 50,5 X 41 la cornice

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

## DATI ANALITICI

#### Notizie storico-critiche

donato da Angelo Ligari nel 1874 all'istituzione milanese.

Il prelato ritratto è Giovan Andrea Ligari (1656/9-1719), zio di Pietro e Parroco di Colorina; di lui si conserva un ritratto alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano, donato da Angelo Ligari nel 1874 all'istituzione milanese. Il dipinto è citato nell'Inventario 1735 dove sono menzionati "Il ritratto del Signor Zio Curato di Colorina et il ritratto di mio Padre, compagni con cornici di puro legno" e "Un altro ritratto piccolo del fu Signor Curato di Colorina", da identificare con questo, forse bozzetto preparatorio per il dipinto di più grandi dimensioni simile a quello del padre Gervasio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Scrostature leggere.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000/07-2001/05

#### Descrizione intervento

eliminazione vecchio supporto, deacidificazione del supporto cartaceo, saldatura strappi, applicazione di un controfondo di velo di carta, applicazione di "falsi margini", spianatura del foglio, ritocchi, pulitura della pellicola pittorica

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Parma L. - Milano

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_40010-00096\_IMG-0000254330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Note: Foto Bongiascia

Nome del file originale: 828.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario de' Fondi, Livelli, Capitali, Case e Mobili ...

Data: 1735-1737

Foglio Carta: c. 56

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contributo: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 22

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contributo: I Ligari. Una famiglia di artisti valtelinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 169 e 181

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela