

Ritratto del vescovo Agostino Maria Neuroni

Ligari Cesare (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00097/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 97

Codice scheda: 40010-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050013

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Ritratto del vescovo Agostino Maria Neuroni

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di ecclesiastico

Titolo: Ritratto del vescovo Agostino Maria Neuroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Sassi de' Lavizzari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Sassi

DATA

Data uscita: 1922

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.829

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligari Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Kauffmann Angelica (1741/ 1807)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 67

Specifiche: 100 X 78 la cornice

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: scritta illeggibile

Notizie storico-critiche

Il dipinto era tradizionalmente attribuito ad Angelica Kauffmann, tuttavia l'età e lo stile della pittrice portano ad escludere questa ipotesi.

Agostino Maria Neuroni, vescovo di Como dal 1746 al 1760, apparteneva all'ordine dei Minori Cappuccini. Era dotto, oratore fecondo, fu predicatore ascoltato alla corte di Vienna, teologo e consigliere di Maria Teresa d'Austria. Benedetto XIV lo promosse Vescovo di Como, ove rimase fino alla morte. A Chiuro (SO) esistono due copie del ritratto, perché due nipoti (figlie del fratello) sposarono due nobili del luogo: Sidonia Neuroni con Defendente Quadrio Curzio (1670-1740), Rosa Neuroni con Nicola Matteo Basci (1680-1736). Il primo ritratto è in casa Gandola Quadrio, il secondo in casa Parrocchiale proveniente da casa Menatti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Ottemi della Rotta - Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sassi de' Lavizzari Francesco

Data acquisizione: 1922

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00097_IMG-0000254341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Note: Foto Bongiascia

Nome del file originale: 829.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito

Angelica Kauffmann - Allieva dei Ligari? in: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como (115/116)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 167-180

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela