

Angelo custode

Ligari Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00098/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 98

Codice scheda: 40010-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050012

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1935 - Botterini L.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: l'angelo custode

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo custode

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.830

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 68

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligari Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Cesari Ligai [sic] Sondriese dip."

Notizie storico-critiche

Copia alquanto variata della tela di Pietro Ligari per la chiesa di S. Cristina a Stazzona, proveniente dalla Coll. Bonadei Navaro. Prima della seconda guerra mondiale un antiquario di pochi scrupoli offrì per acquistarlo una somma cospicua, con la palese intenzione di spacciarla come opera del Tiepolo.

Una copia, quasi identica, ma ovale si trova presso il Museo P. Giovio di Como ed era erroneamente catalogata come opera di Carlo Carlone. Nel 1981 una mostra è stata l'occasione per nuovi studi sul dipinto, che venne attribuito a Pietro Ligari per il differente uso della luce. Nell'ovale di Como vi è una luce diffusa, mentre nel dipinto di Sondrio la luce è battente e contrastata da ombre intense, secondo il gusto piazzettesco di Cesare. La Meli Bassi spiega questa differenza con il desiderio di Cesare di compiacere i committenti, imitando lo stile del padre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00098_IMG-0000254352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Note: Foto Bongiascia

Nome del file originale: 830.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contributo: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: Un dipinto ligariano ritrovato e discusso, in: Corriere della Valtellina, sabato 2 maggio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela