

Ritratto di ecclesiastico

Prina Giuseppe (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00104/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 104

Codice scheda: 40010-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050446

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1935 - Botterini L.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: ritratto del canonico Giovan Pietro Ligari

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di ecclesiastico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.836

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 57

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1722

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Prina Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681/ 1722

Codice scheda autore: SO230-00012

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 66

Specifiche: tracciato in ovale

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su una lettera che il ritrattato tiene in mano

Autore: pittore

Trascrizione: "Al M.to Reve. Sig. ... / il Sig.r D.r Gio: Pietro / Ligario Curato Dig.mo"

Notizie storico-critiche

Il personaggio ritratto è lo zio paterno del pittore Giovan Pietro Ligari, cui venne dato lo stesso nome. Il pittore Ligari ci informa, nel suo Inventario del 1735, di avere appeso in casa: "Il ritratto del fu Signor Zio Canonico dato dal Prina", probabilmente da identificare con questo quadro. Giovan Pietro Ligari fu studente di teologia al Collegio Elvetico di

Milano, fondato da S. Carlo Borromeo, e per volontà di Gregorio XIII, aperto anche agli studenti valtellini. Ottenne la laurea in teologia il 22 dicembre 1691, come testimonia una pergamena con sigillo conservata presso il Museo valtellino di Storia e Arte di Sondrio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00104_IMG-0000254426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Note: Foto Bongiascia

Nome del file originale: 836.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: De Gradi Ambrogio Maria

Denominazione: Privilegium, seu Bulla Laureae Theologicae ...

Data: 1691/12/22

Foglio Carta: cc. 1-8

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario de' Fondi, Livelli, Capitali, Case e Mobili ...

Data: 1735-1737

Foglio Carta: c. 58

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtelinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris G.

Titolo contribuito: Tra i documenti del Fondo Ligari: presenze e consistenze. in: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela