

Morte di Sant'Andrea Avellino

Ligari Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00113/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 113

Codice scheda: 40010-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050452

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: morte di S. Andrea Avellino

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Morte di Sant'Andrea Avellino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei Padri Teatini

Altra località: Ponchiera (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.1085

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: pala d'altare

Soggetto bene finale/originale: Morte di S. Andrea Avellino

Autore bene finale/originale: Ligari Cesare

Datazione bene finale/originale: 1765

Collocazione bene finale/originale: SO/ Sondrio/ Palazzo Sertoli/ uffici Credito Valt.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

Validità: post

A: 1766

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligari Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1766 ca.

Nome: Padri Teatini Ponchiera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 295

Larghezza: 145

Specifiche: centinato

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Cesar Ligarius Com.sis P.T. 1766"

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne Scoperto dal Gianoli a Tresivio nel 1942 e C. Bassi lo riconobbe come quello eseguito per i Teatini di Ponchiera, di cui si parla in due lettere di Cesare del marzo 1765 e del 29 dic. 1766. Scrivendo da Como al curato di Ponchiera, Cesare dichiara di avere eseguito il quadro e di doverne dipingere altri due da collocare a lato. Da una nota

di G.B. Ligari, figlio di Cesare (Mastro N, 174v) apprendiamo che il curato di Ponchiera, nel 1772, doveva ancora pagare due talleri e mezzo per un disegno relativo alla disposizione dell'altare nella chiesetta di S. Andrea Avellino. Si ignora come il quadro sia finito a Tresivio, ma è probabile che sia scomparso da Ponchiera all'epoca delle soppressioni napoleoniche.

Come dichiara la scritta, Cesare dipinse il quadro a Como, dove si era trasferito nel 1764, professandosi pittore di quella città, dopo le "delusioni" patite in Valtellina.

E' risaputo che Cesare fu più dotato come frescante e come pittore di soggetti profani e conviene riconoscere che la pala non è di grande qualità; è inoltre interessante notare lo scadimento che interviene nel passaggio dal bozzetto all'opera compiuta, dove l'immediatezza del linguaggio pittorico e del cromatismo gustoso sembrano raggelarsi. Il bozzetto, venduto dagli eredi Ligari di Varese nel 1996, si trova oggi in collezione privata a Sondrio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00113_IMG-0000254530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 1085.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Copialettere

Autore: Ligari Cesare

Denominazione: Copialettere

Data: 1765/03

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Copialettere

Autore: Ligari Cesare

Denominazione: Copialettere

Data: 1766/12/29

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Ligari G. B.

Denominazione: Mastro N

Data: 1772

Foglio Carta: 174 v.

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 104, 212

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: Dai Ligari ai Carloni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 11, 18, 19

V., tavv., figg.: figg. 10, 11

MOSTRE

Titolo: Dai Ligari ai Carloni

Luogo, sede espositiva, data: Como/ Centro Congressi S. Francesco, , 1979

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela