

SPOSALIZIO DELLA MADONNA

Annali Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00154/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 154

Codice scheda: 40010-00154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667604

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1996 - Terzaghi C.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SPOSALIZIO DELLA MADONNA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Tresivio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Santa Casa

DATA

Data uscita: 1987

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50480

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

A: 1782

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Annoni Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1763-1799

Codice scheda autore: 1i010-00032

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 161

Indicazioni sul soggetto: FENOMENI DIVINI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione

Trascrizione: MICHELE ANNONI PINSE. ANNO 1782

Notizie storico-critiche

Il dipinto alquanto modesto richiama per la posizione dei personaggi in primo piano la Presentazione di Gesù al tempio dipinta da Pietro Ligari per la chiesa di S. Giovanni a Morbegno. Si nota la volontà del pittore di stabilire un ritmo compositivo circolare, impresso dalla figura del sacerdote con le braccia allargate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica caduta in numerosi punti, soprattutto nella figura della Madonna.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento

A causa del furto nel 1973? la tela si trovava in un pessimo stato di conservazione: il restauro conservativo del 1989 non ha potuto far altro che arrestare la progressiva rovina.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Casella G.

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Pietro e S. Paolo

Indirizzo: Via Gianoncelli, 1 - Tresivio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Tresivio

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00154_IMG-0000255011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50480.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni F.

Titolo contributo: Il pittore milanese Michele Annoni in Valtellina. in: Rassegna economica della Provincia di Sondrio n. 1

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noè E.

Titolo contribuito: Michele Annoni. in: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.282-283

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela