

# Madonna del latte

De Barberis Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00158/>

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 158

Codice scheda: 40010-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667608

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1988 - Dell'Orso S.

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1995 - Beltrame L.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

## QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON GESU' BAMBINO, SAN FRANCESCO E SANTA MADDALENA

Titolo: Madonna del latte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Orsatti

### **DATA**

Data uscita: 1916/12/18

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 50046

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1536

A: 1536

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: De Barberis Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1515-1548

Codice scheda autore: LMD30-48669

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Valorsa Cipriano (1514/1517-1604)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco staccato e riportato su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 207

Larghezza: 167

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione

Trascrizione: "DIE . 3 . IUNIJ . 1536"

#### Notizie storico-critiche

L'opera tradizionalmente attribuita al Valorsa, fu riferita, nel 1985, dalla Coppa a Vincenzo De Barberis. Confrontando l'opera con altri affreschi attribuiti al De Barberis si ha un'ulteriore conferma della paternità del dipinto: le figure risultano stilisticamente molto simili a quelle dell'artista bresciano. Ad esempio il velo bianco con motivi rossi annodato all'altezza delle orecchie ricorrente in varie figure di sante e lo stilema dei lunghi capelli ondulati. La Madonna in trono è molto somigliante nell'impostazione della figura alla "Madonna con Gesù Bambino e Santi" della parrocchiale di Stazzona, in cui la Maddalena sembra addirittura ripresa in controparte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

La pellicola pittorica è diffusamente consunta e lascia intravedere in alcune zone il supporto retrostante.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1918

Descrizione intervento: Trasporto su tela.

Nome operatore: Annoni F. - Milano

#### **RESTAURI [2 / 3]**

Data: 1918

Descrizione intervento: Risanamento delle lacune dopo lo strappo.

Nome operatore: Longhetti C. - Milano

#### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1990

Descrizione intervento: Sostituzione del supporto, integrazione di parte delle lacune.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Parma L. - Milano

Ente finanziatore: R03

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orsatti Giacomo

Data acquisizione: 1916

Luogo acquisizione: Sondrio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_40010-00158\_IMG-0000255055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50046.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zaccaria N.

Titolo contribuito: Cipriano Valorsa. Relazione

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: pp. 15-22

V., tavv., figg.: fig. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito: A proposito del pittore cinquecentista Cipriano Valorsa. in: Arte e Storia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: n. 18

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monti S.

Titolo contribuito: Arte e storia nella provincia e antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 337

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani A.

Titolo contribuito: Cipriano Valorsa in Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: pp. 96-127

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 273

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Togni R.

Titolo contribuito: Pittura a fresco in Valtellina nei secoli XIV-XVI

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 157

V., tavv., figg.: tav. XLVI, fig. 68

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: La chiesa di S. Giorgio a Grosio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo contribuito: Pittura in Alto Lario e in Valtellina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 245-246

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela