

MADONNA CON GESU' BAMBINO TRA SAN GIOVANNI EVANGELISTA E SANTO VESCOVO

De Barberis Vincenzo (bottega); De Donati Bernardino (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00162/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 162

Codice scheda: 40010-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667612

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1995 - Beltrame L.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON GESU' BAMBINO TRA SAN GIOVANNI EVANGELISTA E SANTO VESCOVO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Caiolo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Chiesa di S. Pietro Martire

DATA

Data uscita: 1970-1979

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50459

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1528

A: 1528

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: De Barberis Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1515-1548

Codice scheda autore: LMD30-48669

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: De Donati Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ante/1530-1531

Codice scheda autore: CO220-00001

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 44

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere romane

Posizione: sulla base del trono

Trascrizione: M. D. XX. VIII.

Notizie storico-critiche

Il dipinto può essere confrontato con la Madonna, Gesù Bambino e Santi nella chiesa della Natività a Talamona, attribuito da Eugenia Bianchi a Bernardino De Donati: identica è l'impostazione delle figure, il Gesù Bambino sembra ripreso in controparte e la Madonna è molto somigliante nell'atteggiamento del volto e nel panneggio. Altri elementi ricordano invece le opere di Vincenzo De Barberis. Un documento citato da Battista Leoni, riferisce della presenza di Bernardino De Donati e Vincenzo De Barberis a Caiolo nel 1529: lecito supporre che i due abbiano contribuito alla realizzazione del dipinto per la chiesa di S. Pietro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Molte cadute di colore, la pellicola pittorica mostra un'evidente craquelure, alcune ridipinture nel volto del S. Giovanni. Necessita di restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Vittore

Indirizzo: Via Ca' Rossa, 2 - Caiolo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Caiolo

Data acquisizione: 1970

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00162_IMG-0000255102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50459.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Camozzi Donato, Notaio in Talamona

Data: 1529

Foglio Carta: vol. 578

Nome dell'archivio: Archivio storico del Comune di Sondrio

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contributo: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela