

SANT'ANNA, LA MADONNA, SAN GIOVANNI BATTISTA E SANTO STEFANO

ambito dei leonardeschi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00167/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 167

Codice scheda: 40010-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667617

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1996 - Beltrame L.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'ANNA, LA MADONNA, SAN GIOVANNI BATTISTA E SANTO STEFANO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio abate

Specifiche: Cappella Beccaria

DATA

Data uscita: 1955

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50092

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1533

A: 1533

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito dei leonardeschi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco riportato su vetroresina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 204

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco riprende nella parte centrale, la Madonna con S. Anna di Leonardo oggi al Louvre; sullo sfondo si intravede un paesaggio montano e un castello, con molta probabilità allusivo a Castello Masegra, che nel Cinquecento era proprietà della famiglia Beccaria, alla quale era dedicata la cappella gentilizia nella quale si trovava in origine l'affresco. Il gruppo di Santi è incorniciato da una struttura architettonica a forma di arco e da una sorta di parapetto marmoreo, con oculo dove è incisa la data 1533. Le vicende storiche hanno reso l'opera di difficile lettura e attribuzione: l'ignoto pittore è un seguace dei modi di Leonardo e dei leonardeschi, conscio della grazia e delicatezza delle opere del Luini e di Gaudenzio Ferrari, ben note in Valtellina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune numerose ed estese, ridipinture nei volti di S. Anna e S. Stefano.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950

Descrizione intervento

Negli anni '50 si operò lo strappo dell'affresco, successivamente riportato su tela, ma furono eseguite anche varie ridipinture per sopperire alle lacune della pellicola pittorica.

Nome operatore: Crovetti - Como

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

Ente responsabile: SBAS MI

Note

Descrizione: Rimozione del supporto in tela per consentire la pulitura ed il consolidamento del retro dell'affresco, sostituzione del supporto con vetroresina. Le lacune rimaste, dovute alla rimozione delle stuccature precedenti, sono state "abbassate di tono" e, dove possibile, ritoccate ad acquerello.

Nome operatore: Parma L. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lucchetti N.

Data acquisizione: 1922

Luogo acquisizione: Ponte in Valtellina

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00167_IMG-0000255159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 50092bis

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 50092bis.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00167_IMG-0000255158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 50092

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 50092.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G.B.

Titolo contribuito: Inventario Gianoli

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: p. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela