

## SAN ROCCO

De Donati Giovanni Ambrogio (attr.); De Donati Giovanni Pietro (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00187/>

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 187

Codice scheda: 40010-00187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667628

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: statua

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN ROCCO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Fusine

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

#### **DATA**

Data uscita: 1966/10/18

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 50450

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1484

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: De Donati Giovanni Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1484/ 1516

Codice scheda autore: LMD30-48671

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: De Donati Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1484/ 1516

Codice scheda autore: LMD30-48671

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Valorsa Cipriano (1514/1517-1604)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo dipinto

Tecnica: dorato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 30

Profondità: 21

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

La Gnoli-Lenzi (1938) afferma che le statue di S. Rocco e S. Lorenzo erano poste ai lati di un altare nella parrocchiale, ma non si trovavano più nella collocazione originaria; l'ipotesi che quella di S. Lorenzo fosse in origine collocata nella nicchia della facciata principale non è verosimile. Le dimensioni pressochè identiche lasciano supporre che facessero parte di uno stesso gruppo ligneo, probabilmente un trittico o un'ancona poi smembrato. Il gruppo è invece menzionato nella visita pastorale del Vescovo di Como Aurelio Archinti che descrive nel 1624 un'ancona con statue sull'altare maggiore della chiesa di S. Lorenzo a Fusine. Più preciso è il Vescovo Francesco Bonesana (1697) dal quale apprendiamo che l'ancona era strutturata in tre parti: al centro la Madonna e ai lati il Santo titolare della chiesa e S. Rocco.

L'attribuzione del S. Rocco e S. Lorenzo ai fratelli Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati avanzata dal Venturoli, autore di uno studio approfondito sui De Donati, sembra assai verosimile; il critico data le sculture alla fine del primo decennio del XVI secolo, vicine all'ancona di Caspano (1508), realizzata, per la parte ad intaglio, dai due fratelli scultori. Venturoli, inoltre, assegna ai De Donati altre due sculture rappresentanti S. Rocco e S. Sebastiano nella chiesa di S. Bartolomeo a Gerola Alta.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Mancano due dita della mano destra e tre della sinistra.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1987

Descrizione intervento

puliture dalle pesanti ridipinture, eliminazione delle aggiunte posteriori (dita e schienale), fissaggio della policromia, verniciatura finale

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Gritti E. - Bergamo

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele, 2 - Fusine

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Fusine

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_40010-00187\_IMG-0000255393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50450.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Archinti A.

Titolo contribuito: Visita pastorale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1624

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Togni R.

Titolo contribuito: Mostra progetto sui beni culturali e ambientali della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fumagalli P.

Titolo contribuito

Problemi di tecnica della scultura lignea lombarda del '400: l'esempio dei De Donati (tesi di Laurea, Pavia a.a. 1986-87)

V., pp., nn.: pp. 211-219

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shell J./ Venturoli P.

Titolo contribuito: Dizionario biografico degli italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: v. 33, pp. 650-656

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Olivari M.

Titolo contribuito

Spigolature per Pietro Bussolo e i fratelli Giovan pietro e Giovan Ambrogio De Donati, intagliatori milanesi fra Quattrocento e Cinquecento. in: Arte Cristiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 92-98

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonesana F.

Titolo contribuito: visita pastorale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1697

**MOSTRE**

Titolo: Mostra progetto sui beni culturali e ambientali della Provincia di Sondrio

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1982

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela