

SAN LORENZO

De Donati Giovanni Ambrogio (attr.); De Donati Giovanni Pietro (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00188/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 188

Codice scheda: 40010-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667629

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: statua

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN LORENZO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Fusine

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

DATA

Data uscita: 1966/10/18

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50451

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1484

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: De Donati Giovanni Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1484/ 1516

Codice scheda autore: LMD30-48672

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: De Donati Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1484/ 1516

Codice scheda autore: LMD30-48671

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Valorsa Cipriano (1514/1517-1604)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo dipinto

Tecnica: dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 43

Profondità: 23

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La Gnoli-Lenzi (1938) afferma che le statue di S. Rocco e S. Lorenzo erano poste ai lati di un altare nella parrocchiale, ma non si trovavano più nella collocazione originaria; l'ipotesi che quella di S. Lorenzo fosse in origine collocata nella nicchia della facciata principale non è verosimile. Le dimensioni pressochè identiche lasciano supporre che facessero parte di uno stesso gruppo ligneo, probabilmente un trittico o un'ancona poi smembrato. Il gruppo è invece menzionato nella visita pastorale del Vescovo di Como Aurelio Archinti che descrive nel 1624 un'ancona con statue sull'altare maggiore della chiesa di S. Lorenzo a Fusine. Più preciso è il Vescovo Francesco Bonesana (1697) dal quale apprendiamo che l'ancona era strutturata in tre parti: al centro la Madonna e ai lati il Santo titolare della chiesa e S. Rocco.

L'attribuzione del S. Rocco e S. Lorenzo ai fratelli Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati avanzata dal Venturoli, autore di uno studio approfondito sui De Donati, sembra assai verosimile; il critico data le sculture alla fine del primo decennio del XVI secolo, vicine all'ancona di Caspano (1508), realizzata, per la parte ad intaglio, dai due fratelli scultori. Venturoli, inoltre, assegna ai De Donati altre due sculture rappresentanti S. Rocco e S. Sebastiano nella chiesa di S. Bartolomeo a Gerola Alta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Mancano dito pollice della mano destra e la punta della scarpa del piede destro, la ploidromia originaria è perduta, alcune fenditure perorrono parte della statua.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Descrizione intervento

puliture dalle pesanti ridipinture, eliminazione delle aggiunte posteriori (dita e punta piede), verniciatura finale

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Gritti E. - Bergamo

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele, 2 - Fusine

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Fusine

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00188_IMG-0000255404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50451.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Archinti A.

Titolo contribuito: Visita pastorale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1624

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonesana F.

Titolo contribuito: Visita pastorale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1697

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Togni R.

Titolo contribuito: Mostra progetto sui beni culturali e ambientali della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fumagalli P.

Titolo contribuito

Problemi di tecnica della scultura lignea lombarda del '400: l'esempio dei De Donati (tesi di Laurea, Pavia a.a. 1986-87)

V., pp., nn.: pp. 211-219

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shell J./ Venturoli P.

Titolo contribuito: Dizionario biografico degli italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: v. 33, pp. 650-656

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Olivari M.

Titolo contribuito

Spigolature per Pietro Bussolo e i fratelli Giovan Pietro e Giovan Ambrogio De Donati, intagliatori milanesi fra Quattrocento e Cinquecento. in: Arte Cristiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 92-98

MOSTRE

Titolo: Mostra progetto sui beni culturali e ambientali della Provincia di Sondrio

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela