

ANGELO CEROFERARO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00192/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 192

Codice scheda: 40010-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667633

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: statua

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ANGELO CEROFERARO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Fusine

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

DATA

Data uscita: 1966/10/18

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50465

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Valorsa Cipriano (1514/1517-1604)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno dipinto

Tecnica: dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 33

Profondità: 20

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Gli angeli cerofetari sono una tipologia diffusissima in epoca rinascimentale e barocca; la posizione in piedi è quella che predomina nel Cinquecento e Seicento. La tipologia è molto comune in tutta la Lombardia, specialmente nelle zone montane: si tratta di una produzione quasi sempre locale di intagliatori specializzati che replicavano in serie modelli di origine cinquecentesca, ma con forme più ampie e mosse che tradiscono una cronologia più avanzata, già seicentesca. La statua è interamente ricoperta, salvo gli incarnati, a foglia d'oro stesa a guazzo su bolo rosso. L'intaglio non si mostra molto fine, ma l'effetto d'insieme è garantito dall'espandersi delle figure nello spazio (ampia apertura alare, divaricazione di braccia e gambe), che dà risalto alla preziosa superficie dorata, moltiplicando la luce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: disinfestazione da insetti xilofagi, consolidamento della pellicola pittorica, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Voltolini D. - Trento

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele, 2 - Fusine

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Fusine

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00192_IMG-0000255449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50465.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casciaro R.

Titolo contribuito: Splendori del Museo Diocesano. Arte ambrosiana dal IV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela