

MADONNA CON GESU' BAMBINO E SAN FELICE DA CANTALICE

Nuvolone Carlo Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00200/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 200

Codice scheda: 40010-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667641

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON GESU' BAMBINO E SAN FELICE DA CANTALICE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convitto

Qualificazione: nazionale

Denominazione: Convitto Giuseppe Piazzi

DATA

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50880

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1661

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./ 1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 294

Larghezza: 182

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Nuvolone Carlo Francesco

Trascrizione: "CAR. FRAN.CUS NEUL.S"

Notizie storico-critiche

La pala fu eseguita attorno alla metà del Seicento per la chiesa del convento dei Cappuccini di Sondrio, nel luogo dove oggi sorge il Convitto nazionale. L'autore del dipinto, Carlo Francesco Nuvolone, è tra i massimi esponenti della scuola milanese del XVII secolo, nella quale si inserisce da protagonista indirizzandola verso caratteri stilistici pienamente barocchi. Frequenti sono gli incarichi al Nuvolone dall'Ordine dei Cappuccini, e ricorrente è il soggetto della tela con la presenza di S. Felice da Cantalice (Parma, Vaese, Finalmarina, Milano). La stessa composizione è ripresa con poche varianti, dal fratello minore dell'artista, Giuseppe, nella pala della cappella Pestalozzi in S. Lorenzo a Chiavenna, segno di una frequentazione non occasionale e isolata dei maestri milanesi in Valtellina e Valchiavenna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune, parzialmente reintegrate.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento: rintelatura, pulitura della pellicola pittorica, integrazioni a rigatino

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Centurini / Bedocchi - Milano

Ente finanziatore: contributo Cariplo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00200_IMG-0000255535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50880.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglia F.

Titolo contributo: Il giardino della pittura

Luogo di edizione: Brescia

V., pp., nn.: pp. 136-139

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo contributo: Il Seicento in Valtellina. in: Arte Lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 60-61, nn. 88-89

V., tavv., figg.: fig. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grillo G.

Titolo contributo: La grande tela di Carlo Nuvolone. in: Corriere della Valtellina 10 novembre 1989

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cergnar A.

Titolo contribuito: Importante tela del '600 ritrovata e restaurata. in: Italia Nostra

Luogo di edizione: Mialno

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 19, n. 172

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: Alcuni bozzetti poco noti di Carlo Francesco Nuvolone. in: Brera. Notizie dalla Pinacoteca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 2, n. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il secondo Cinquecento e il Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 112-113

V., tavv., figg.: fig. 85

MOSTRE

Titolo: Il restauro della pala del Convitto nazionale

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela