

# INCORONAZIONE DELLA MADONNA CON I SANTI ANTONIO ABATE E GIOVANNI BATTISTA

Macolino Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00201/>

## **CODICI**

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 201

Codice scheda: 40010-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667642

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: INCORONAZIONE DELLA MADONNA CON I SANTI ANTONIO ABATE E GIOVANNI BATTISTA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Novate Mezzola

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Chiesa di S. Colombano

Altra località: Campo (frazione ISTAT)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50069

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1673

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Macolino Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1604/1673

Codice scheda autore: LMD30-48673

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra su una predella dipinta

Autore: Macolino Giovanni Battista

Trascrizione: "Ego Macolinus [pin]sit / Clavennae 16.. "

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: stemma

Quantità: 1

Posizione: sotto iscrizione

Descrizione: lo stemma presenta un tondo blu con cornice rossa

#### Notizie storico-critiche

Macolino, pittore locale operoso dal terzo all'ottavo decennio del XVII secolo nel Chiavennasco, nei Grigioni ed in Alto Lario, declina in un linguaggio popolare caratteri stilistici morazzoniani e nuvoloniani largamente diffusi in aree periferiche lombarde. Il dipinto, di datazione incerta per la perdita delle ultime due cifre del cartiglio che reca anche la firma dell'autore, proviene dalla chiesa di S. Colombano a Campo di Novate Mezzola e su questo data si basa l'identificazione del Santo eremita, indicato come S. Antonio Abate. La chiesa di S. Colombano subì gravi danni nelle guerre tra Francia e Spagna nella prima metà del Seicento e fu sconosciuta nel 1960, quando entrò in funzione la nuova. La tela andò a finire sul mercato antiquario e fu poi acquistata dal Comune di Sondrio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica consumata nella parte inferiore.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1961

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Crovetti G. - Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Leoni Ubaldo

Data acquisizione: 1971

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_40010-00201\_IMG-0000255545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50069.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buzzetti P.

Titolo contributo: Le chiese nel territorio dell'antica pieve di Samolaco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1920

V., pp., nn.: p. 20

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scaramellini G.

Titolo contribuito: Giovanni Battista Macolino

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S./ Scaramellini G.

Titolo contribuito: I Macolino pittori chiavennaschi del Seicento

Luogo di edizione: Chiavenna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: fig. 133

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela