

MADONNA CON I SANTI DOMENICO E BERNARDO DA CHIARAVALLE

Parravicini Giacomo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00202/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 202

Codice scheda: 40010-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667643

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON I SANTI DOMENICO E BERNARDO DA CHIARAVALLE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Civo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio di S. Bernardo

Altra località: Caspano (frazione ISTAT)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50505

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1687

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parravicini Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1660/ 1729

Codice scheda autore: 5r010-50768

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 178

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto ha un preciso modello, almeno per la figura della Madonna con Gesù Bambino e del santo inginocchiato, nella pala della chiesa romana di Santa Maria in Montesanto, rappresentante la Madonna con il Bambino, S. Francesco e S. Giacomo, opera di Carlo Maratti, data 1687, che è quindi un utile termine di riferimento cronologico per la tela del Gianolo. L'attribuzione trova conferma nella matrice marattesca della produzione del Gianolo, probabilmente derivata dalla frequentazione dei pittori milanesi in stretto contatto col Maratti (Bonola, Busca), inoltre l'opera proviene da Caspano, luogo natale del Parravicini.

I confronti stilistici con altre opere certe del Gianolo, nonostante la lettura sia resa difficile dal pesante intervento di restauro, offrono ulteriori dati a vantaggio dell'attribuzione, soprattutto per il tipo di panneggio e per la figura dell'angelo a sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1957

Descrizione intervento: foderatura e ridipintura delle lacune

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Crovetti G. - Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giovannini Lietta

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: Morbegno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00202_IMG-0000255557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50505.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 295-296

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: Pittura in Alto Lario e in Valtellina

Luogo di edizione: Mialno

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 296-297

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela