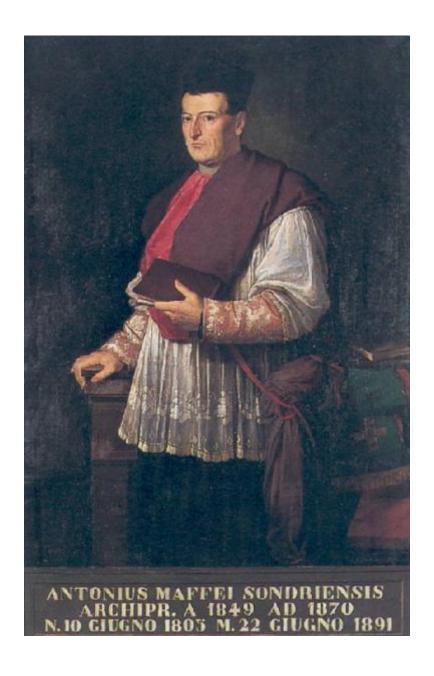
# RITRATTO DELL'ARCIPRETE ANTONIO MAFFEI

# **Caimi Antonio**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00242/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00242/

### **CODICI**

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 242

Codice scheda: 40010-00242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667682

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

### **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Denominazione: ritratto dell'arciprete Antonio Maffei

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DELL'ARCIPRETE ANTONIO MAFFEI

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: parrocchiale

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: 50475

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Caimi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811/ 1878

Codice scheda autore: SV010-01379

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 154

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione

Trascrizione

"ANTONIUS MAFFEI SONDRIENSIS / ARCHIPR. A 1849 AD 1870 / N. 10 GIUGNO 1805 M. 22 GIUGNO 1891"

#### Notizie storico-critiche

Antonio Maffei è figura di grande rilievo nella cultura valtellinese dell'Ottocento: oltre a reggere l'arcipretura, si dedicò ad una intensa attività di studioso. Ebbe un ruolo importante nell'istituzione del Comitato per gli Studi Archeologici, di cui fu vicepresidente ed attivo promotore insieme al Caimi.

Il ritratto utilizza lo schema della figura in piedi, presentando il sacerdote con un tono austero e una certa maestosità. Da notare l'assenza del pastorale, sostituito da un libro che il Maffei tiene in mano. Notevole, come sempre, la cura nella descrizione dei pizzi e delle pieghe. La tela assume come base il ritratto a mezzo busto, eseguito dal Caimi nel 1847.

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrochia di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Sondrio

Luogo acquisizione: Sondrio

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_40010-00242\_IMG-0000255978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50475.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo contributo: Antonio Caimi. L'arte del ritratto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 71

V., tavv., figg.: tav. 9

## BIBLIOGRAFIA [2/8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

"La Valtellina". Rivista bimestrale de "Il popolo valtellinese" n.3-4, numero unico dedicato alla mostra di Pittura ...

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 54, 106

### **BIBLIOGRAFIA** [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sertoli Salis R.

Titolo contributo: Antonio Caimi nell'arte del suo tempo. in: Bollettino della società Storica Valtellinese, n. 7

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA** [4/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papaldo S.

Titolo contributo: voce "Antonio Caimi" in Dizionario Biografico degli Italiani, v. XVI

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 345-346

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sertoli Salis R.

Titolo contributo: Il centenario della morte di Antonio Caimi. in: Bollettino della società Storica Valtellinese, n. 30

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sertoli Salis R.

Titolo contributo: Antonio Caimi pittore valtellinese e lombardo.

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 19, 34

**BIBLIOGRAFIA** [7/8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo contributo: Dalla Valtellina a Milano: il percorso artistico di Antonio Caimi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 129-131, 353-354

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magoni P.

Titolo contributo: Antonio Caimi. in: Rassegna Economica della Provincia di Sondrio n. 3

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 36

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di Pittura e del Ritratto

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1938

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Antonio Caimi. L'arte del ritratto

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1996

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela