

RITRATTO DI PIETRO MARTIRE RUSCONI

Caimi Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00246/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 246

Codice scheda: 40010-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667686

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: ritratto di Pietro Martire Rusconi

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PIETRO MARTIRE RUSCONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Rusconi

DATA

Data uscita: 1938

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50100

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1855

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caimi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811/ 1878

Codice scheda autore: SV010-01379

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Pietro Martire Rusconi fu zio del Caimi ed ebbe una notevole importanza per gli inizi della carriera artistica del nipote. Fu egli stesso pittore, oltre che poeta e scrittore. Il ritratto presenta il Rusconi con attributi che lo qualificano più come letterato che come pittore: seduto su una seggiola, è colto in un momento di pausa durante la lettura con il libro e gli occhiali in mano.

Nel volto Caimi dà prova di abilità ritrattistica, individuando analiticamente tutti i tratti e i segni fisionomici: ne esce un ritratto tra i più riusciti del Caimi, con un effetto di saggezza ed austerità nella presentazione del personaggio.

Il ritratto fu donato al Comune di Sondrio dal Signor Emilio Rusconi in occasione della mostra del 1938.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rusconi Emilio

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00246_IMG-0000256023

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50100.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito

"La Valtellina". Rivista bimestrale de "Il popolo valtellinese" n.3-4, numero unico dedicato alla mostra di Pittura ...

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 92-93

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G.B.

Titolo contribuito: Guida artistica della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G.B.

Titolo contribuito: Il Museo Valtellinese di Storia e Arte. in: Bollettino della società Storica Valtellinese, n. 7

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sertoli Salis R.

Titolo contribuito: Antonio Caimi nell'arte del suo tempo. in: Bollettino della società Storica Valtellinese, n. 7

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 42, 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papaldo S.

Titolo contribuito: voce "Antonio Caimi" in Dizionario Biografico degli Italiani, v. XVI

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 345

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sertoli Salis R.

Titolo contribuito: Il centenario della morte di Antonio Caimi. in: Bollettino della società Storica Valtellinese, n. 30

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo contribuito: Guida turistica della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sertoli Salis R.

Titolo contribuito: Antonio Caimi pittore valtellinese e lombardo.

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 19, 33

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo contribuito: Dalla Valtellina a Milano: il percorso artistico di Antonio Caimi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 121-122, 351-352

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magoni P.

Titolo contribuito: Antonio Caimi. in: Rassegna Economica della Provincia di Sondrio n. 3

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo contribuito: Antonio Caimi. L'arte del ritratto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 68-69

V., tavv., figg.: tav. 2

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di Pittura e del Ritratto

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1938

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Antonio Caimi. L'arte del ritratto

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela