

Ritratto di Omobono Pelosi

Caimi Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00247/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 247

Codice scheda: 40010-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667687

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: ritratto di Omobono Pelosi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Omobono Pelosi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Sondrio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Quadreria

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 51083

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caimi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811/ 1878

Codice scheda autore: SV010-01379

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 64

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il nobile Omobono Pelosi fu il massimo benefattore dell'Ospedale di Sondrio negli anni della sua fondazione. L'attribuzione del ritratto al Caimi viene proposta in virtù di un'esecuzione che appare affine alla restante produzione del pittore. Tipicamente caimiano è l'interesse per le mani, e per i particolari

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: foderatura e montaggio su nuovo telaio, pulitura, integrazione pittorica delle lacune, verniciatura.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valtellina e dell'Alto Lario

Indirizzo: Via Stelvio, 25 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ospedale civile di Sondrio

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00247_IMG-0000256032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 51083.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benetti D.

Titolo contribuito

Una cronaca della vita valtellinese nella prima metà del secolo XIX. Un documento di Giovanni Battista Caimi. in: Rassegna Economica della Provincia di Sondrio n. 3

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sertoli Salis R.

Titolo contribuito: Antonio Caimi pittore valtellinese e lombardo.

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo contribuito: Dalla Valtellina a Milano: il percorso artistico di Antonio Caimi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 123-124, 259-260

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo contributo: Antonio Caimi. L'arte del ritratto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: tav. 4

MOSTRE

Titolo: Antonio Caimi. L'arte del ritratto

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela