

Pisside

manifattura



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00278/>

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 278

Codice scheda: 40010-00278

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050353

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: pisside

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50353

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura

Riferimento all'intervento: manifattura comasca

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame sbalzato, cesellato, dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 14

Specifiche: piede esalobato

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La pisside ha il piede esalobato e tre medaglioni cesellati con figure di santi; il nodo ha forma di sfera schiacciata con motivi di fogliami. Il coperchio è riccamente lavorato e sormontato da una croce, secondo il modello più tradizionale. La pisside è un tipico prodotto di oreficeria comasca del '500.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La pisside è stata dorata nel terzo decennio del novecento dalla ditta muttoni di lecco.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele, 2 - Fusine

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Fusine

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_40010-00278_IMG-0000256344

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50353.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montevecchi N./ Vasco Rocca S.

Titolo contributo: Suppellettile ecclesiastica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 127-131

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contributo: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 121-122

V., tavv., figg.: fig. p. 123

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela