

# PROGETTO PER LA VOLTA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE A BOLOGNA

Fumagalli Eliseo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00302/>

## **CODICI**

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 302

Codice scheda: 40010-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667720

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: modello

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: PROGETTO PER LA VOLTA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE A BOLOGNA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Delebio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Fumagalli

### **DATA**

Data uscita: 1964

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2001

Numero: 50521

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: affresco su muro

Soggetto bene finale/originale: Immacolata

Autore bene finale/originale: Fumagalli Eliseo

Datazione bene finale/originale: 1935-1937

Collocazione bene finale/originale: Chiesa di S. Maria Maggiore - Bologna

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Fumagalli Eliseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1943

Codice scheda autore: 1i010-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello, matita e pastelli su cartoncino

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il disegno è un progetto per la decorazione della volta della chiesa di S. Maria Maggiore a Bologna: la commissione più prestigiosa ricevuta da Fumagalli. Nel 1933 venne ideato un progetto artistico per completare la chiesa; respinto dal Ministero dell'Educazione Nazionale, altri seguirono la stessa sorte. Nel 1936 venne dato l'incarico a Eliseo Fumagalli per la presentazione di un bozzetto subito approvato. La grandiosità della concezione pittorica di Fumagalli vi si esprime in pieno: un vastissimo complesso di affreschi genialmente innestati nella struttura classica della basilica. Al centro campeggia la Glorificazione della Vergine nella visione apocalittica di S. Giovanni. A questo motivo, che occupa le tre arcate centrali, si aggiungono a completare l'opera altre arcate e le lunette laterali. Il lavoro, che riscosse grande successo all'epoca, rappresenta il capolavoro della maturità dell'artista, portato a compimento con grande tenacia e perizia tecnica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fumagalli Geremia

Data acquisizione: 1969

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_40010-00302\_IMG-0000256615

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file originale: 50521.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Due artisti valtellinesi: Luigi Bracchi e Eliseo Fumagalli. in: Le vie del Bene

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 1936

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rabbiosi R.

Titolo contribuito

Pittori nostri: Eliseo Fumagalli affrescatore della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bologna. in: La Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp.48-50

V., tavv., figg.: figg. pp. 48, 49, 50

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pini G.

Titolo contribuito: Gli affreschi in Santa Maria Maggiore di Bologna di Eliseo Fumagalli. in: Le vie del Bene

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 7-8

### BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acà C. F.

Titolo contribuito: Un pittore di chiese. in: L'Italia 3 settembre 1939 - anche in: Le vie del Bene n. 10 (1939) p. 150-151

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p.11

V., tavv., figg.: fig. p.11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fumagalli G.

Titolo contribuito: Il pittore Eliseo Fumagalli: la vita e le opere. in: Corriere della Valtellina, 16 maggio 1964

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 3

V., tavv., figg.: fig. p. 3

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela