

Ancona per l'oratorio del Santissimo Sacramento a Sondrio

Ligari Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00001/>

CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 1

Codice scheda: 40030-00001

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045200

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: ancona per l'oratorio del SS. Sacramento di Sondrio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Ancona per l'oratorio del Santissimo Sacramento a Sondrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.1

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: ancona

Autore bene finale/originale: Giudice Melchiorre (marmorino)

Datazione bene finale/originale: 1767 post

Collocazione bene finale/originale: SO/ Sondrio/ Oratorio del SS. Sacramento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1716

Validità: post

A: 1767

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1767/02/18 ante

Nome: Zotti Angelo Antonio, priore della Confraternita del SS. Sacramento

Fonte: Quinterno H

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno-nero, matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 260

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione

"n. 1 brambana bindelata/n. 2 nero/ n.3 Verde di Varallo o bardilio/ n.4 macchia vecchia della cava nuova/ n. 5 Giallo di Varenna/ n. 6 occhiadino del lago di Como/ li puttini pietra di Viggiù/ Prezzo 40 zechini divisibile in 13 ratte e dare/ l'opera in 7bre"

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "Per l'oratorio di Sondrio"

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo la cornice destra

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "bianco", "bianco da adorarsi"

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra a lato della scala metrica

Autore: Ligari Cesare

Trascrizione: "brazza di Valtellina di 3 quarte"

Notizie storico-critiche

Fra i disegni architettonici della raccolta ligariana questo è uno dei pochi sicuramente attribuibile a Cesare. Il pittore eseguì in seguito anche "un'opera di pittura nel coro di detta chiesa", accontentandosi del compenso di £ 400, essendo confratello egli stesso. Questa opera, che nel linguaggio ligariano significa "affresco", fu certo l'ultima che l'artista dipinse in patria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Margine destro e inferiore lievemente increspato

Fonte: Scheda sbas 45200

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40030-00001_IMG-0000253188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70082

Nome del file originale: 1.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro dei pagamenti

Autore: Ligari Cesare

Denominazione: Quinterno H

Data: 1767/02

Foglio Carta: c. 18

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: fig. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 45, 178

V., tavv., figg.: 8.7

MOSTRE

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 8.7

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela