

Altare

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00002/>

CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 40030-00002

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045201

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 40030-00002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: altare con ancona in doppia versione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Altare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.2

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1733

Validità: ca.

A: 1733

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno-nero, matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 272

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il disegno, stilisticamente affine a quelli schedati con il N.I.L. 22, 25 e 28 potrebbe rappresentare una prima idea, poi scartata, per gli altari della collegiata di Sondrio. Essi ricordano sensibilmente gli altari delle sei cappelle laterali della collegiata dei Santi Gervasio e Protasio di Sondrio e perciò a questi, o ad altri simili, si può riferire la nota di Pietro in Mastro N. (c. 81 v.): "Adì 23 luglio 1733 il Sig. Carlo Buzzi scultore deve per disegni fatti per tutte le cappelle di S. ti Gervasio e Protasio di Sondrio felippi venticinque de quali però ne ha ricevuto uno solo al presente che serve per la capella dell'Immacolata e quella di S. Gio. Batt.a e li altri due sono rimasti in mano del Sig. Dom.co Lavizario dal quale li riceverà a suo tempo che dovrà farne le oppere". La colomba dello Spirito Santo contrassegna appunto l'altare dell'Immacolata. Qualche elemento si ritrova nell'altare dell'Immacolata, nella prima cappella di sinistra della collegiata, anche se le somiglianze con quanto realizzato sono minime. La struttura si differenzia notevolmente dagli altri disegni per gli altari della collegiata, in particolare per quanto riguarda l'alzata, priva dell'incorniciatura a paraste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: Scheda sbas 45201

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1986

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Nussio M. L.

Ente finanziatore: R03

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40030-00002_IMG-0000253200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70083

Nome del file originale: 2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Mastro N

Data: 1733/07/23

Foglio Carta: c. 81/v

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 169

V., tavv., figg.: 6.4

MOSTRE

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 6.4

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela